

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

1

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон - ских та - мо се-до - хом

и пла - ка - хом, вне-гда по-мя-ну - ти нам Си - о - на.

Аллилуия:

Ал - ли - лу - и - я.

2 Канонарх:

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом

ор - га - ны на - ша.

Аллилуия.

3 Канонарх:

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

4 Канонарх:

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Аллилуия.

5 Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Текст: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной системы написано "Аллилуия."

6 Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. В конце нотной системы написано "Аллилуия."

7 Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Одна система нот. Текст: Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я! В конце нотной системы написано "Аллилуия."

8 Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха. Две системы нот. Текст: воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я. В начале нотной системы написано "Аллилуия:"

9 Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы тво-я о-ка-мень. В конце нотной системы написано "Аллилуия."

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я

о ка - мень. Ал - ли - лу - - - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.
а - ли - лу - - - и - я.