

На реках Вавилонских

Автор неизвестен

Музыкальный фрагмент для первого предложения. Включает басовую партию, партии Т. I и Т. II, и баритон/басовую партию. Текст: На ре - ках Ва - ви - лон - ских

Музыкальный фрагмент для второго предложения. Включает басовую партию, партии Т. I и Т. II, и баритон/басовую партию. Текст: та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,

Музыкальный фрагмент для третьего предложения. Включает басовую партию, партии Т. I и Т. II, и баритон/басовую партию. Текст: вне - гда по - мя - ну - ти нам Си - о - на.

Музыкальный фрагмент для четвертого предложения. Включает басовую партию, партии Т. I и Т. II, и баритон/басовую партию. Текст: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

На вер - би - их по-сре-де е - го о -

На вер - би - их, на вер - би - их о -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "На вер - би - их по-сре-де е - го о -". The middle staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords. The lyrics for the middle staff are: "На вер - би - их, на вер - би - их о -".

бе - си - хом ор - га - ны на - ша.

бе - си - хом ор - га - ны на - ша.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "бе - си - хом ор - га - ны на - ша.". The middle staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords. The lyrics for the middle staff are: "бе - си - хом ор - га - ны на - ша.". There is a fermata over the final note of the vocal line.

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords. The lyrics for the top staff are: "Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.". There are fermatas over the final notes of both staves.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -". The middle staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature, containing a piano accompaniment with chords. The lyrics for the middle staff are: "Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -". There is a fermata over the final note of the vocal line.

сех пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла -

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла -

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.