

Кондак св. кн. Даниилу Московскому

Музыка Дм. Аллеманова

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Е - же по об - ра - зу со-блюд не - пре-лож - но

и я - же в ми - ре тлен - на - я о - ста - вив,

со ан-гельс-ки - ми ли - ки пред-сто - и - ши Хрис - ту,

пре - по - доб - не кня - же Да - ни - и - ле,

ни - ка - ко - же за - бы - ва - я чад тво - их,

Сдержать

Музыкальный фрагмент «Сдержать» в нотной записи. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves (треугольный и квадратный). Под нотами в первой системе указаны слова: «но ми-лос-тив-но по-се-ща-я и гла-го-ля им:». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы дыхания.

но ми-лос-тив-но по-се-ща-я и гла-го-ля им:

Шире

Музыкальный фрагмент «Шире» в нотной записи. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves (треугольный и квадратный). Под нотами в первой системе указаны слова: «аз есмь с ва-ми и ни-кто-же на вы.». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы дыхания.

аз есмь с ва-ми и ни-кто-же на вы.