

Ирмосы Великой Субботы, глас 6

Ред. Г.Смирнова.

1

Т. I
Т. II

Вол-но-ю мор-ско - ю срыв - шаго древле гоните-ля му - чи - те - ля,

Бар.
Б.

под зем-ле - ю скры-ша спа-сен-ных от - ро-цы: но мы я-ко от-ро-ко -

ви - цы Гос - по-де-ви по-им сла-но бо про-сла - ви-ся.

3

Те - бе на водах повесившаго землю нео - дер-жи - мо, тварь ви-дев-ши на

лоб-нем ви - си - ма, у - жа-сом мно-гим со-дро-га - ше-ся,

несть Свят, раз - ве Те - бе, Гос - по - ди, взы - ва - ю - щи.

Ирмосы, глас 6. "Волною морскою".

4

На кресте Твое Божественное истощание про-ви - дя А - ва - кум,

у-жас-ся во-пи-я - ше: Ты силь-ных пре-секл е-си дер-жа-ву,

Бла - же, при - общаяся сущим во а - де, я-ко все-си - лен.

5

Бо-го-яв-ле-ни-я Тво-е-го, Хри-сте, к нам ми-лос-тив-но быв-ша-го,

И-са - и - а Свет ви-дев Не-ве-чер - ний, из но-ши у-тре-не-вав

взы - ва - ше: вос-крес - нут мерт-ви-и, и во-ста-нут су - щи-и

во - гро - бех, и вси зем-но-род-ни-и воз-ра - ду - ют - ся.

6



Жи-тей-ско-е мо - ре, воз - двигаемое море зря на - пас-тей бу - ре - ю, к ти - хо - му пристанищу Твоему притек, во - пи - ю Ти: во - ве - ди от тли жи - вот мой, Мно - го - ми - лос - ти - ве.

7



Не-из-ре-чен-но-е чу - до, в пе-щи Избавивый преподобнии отро-ки из пла - ме - не, во гро - бе мертв, без-ды-ха-нен по-ла-га - ет - ся, во спа - се - ни - е нас, по - ю - щих: Из - ба - ви - те - лю Бо - же, бла-го-сло - вен е - си.

Ирмосы, глас 6. "Волною морскою".

Хвалим, благословим.

Хва - лим, благословим, покланяем - ся Гос - по - де - ви, по - юще и превоз - но -

ся - щи во вся ве - ки. У - жас - ни - ся бо - яй - ся не - бо, и да по -

дви - жат - ся ос - но - ва - ни - я зем - ли: се бо в мерт - ве - цех вме - ня - ет - ся

в Выш - них Жи - вый, и во гроб мал стран - но при - ем - лет - ся. Е - го -

же отроцы благословите, священницы вос - пой - те, лю - ди - е превоз - но -

си - те во вся ве - ки. Не ры - дай Ме - не, Ма - ти, зря - ци во гро - бе.

Е - го - же во чреве без семени зачала е - си Сы - на, во - ста - ну бо

Ирмосы, глас 6. "Волною морскою".

и про - слав - лю - ся, и воз - не - су со сла - во - ю не - пре - стан - но,
я - ко Бог, ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щие - я.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the last two lines. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is melodic and includes some grace notes and slurs.