

Крест начертав Напева Киево-Печерской Лавры

Песнь 1

Крест на-чер-тав Мо-и-сей, впря-мо жез-лом
Черм-но-е пре-се-че, Из-ра-и-лю пе-ше-хо-
дя-щу, то-же об-рат-но фа-ра-о-но-вым
ко-лес-ни-цам у-да-рив со-во-ку-пи,
во-пре-ки на-пи-сав не-по-бе-ди-мо-е о-ру-жи-е.
Тем Христу поим Богу на-ше-му, я-ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай - ны при - ем - лет - ся, про - зя - бе -

ни - ембо предразсуждает свя - щен - ни - ка: не - пло - дя - щей

же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те дре - во Кре - ста,

в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4

У - слы - шах, Гос - по - ди, смо - трения Твое - го та - инст - во,

ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - сла - вих Тво - е Бо - жест - во.

Песнь 5

О тре-бла-жен-но - е Дре - во, на нем - же

рас-пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь, Им-же

па - де дре-вом пре-льсти - вый: то-бо-ю пре-

льстив-ся, Бо-гу при-гвоз-див-шу - ся пло - ти-ю,

по-да-ю - ще-му мир ду-шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, для - ни

И - о - на кре - сто - вид - но рас - про - стер,

спа - си - тель - ную страсть прообра - жа - ше я - ве. Тем три -

дне - вен из - шед, пре - мир - но - е воскре сение про - пи - са - ше,

пло - ти - ю пригвожденнаго Хри - ста Бо - га,

и тридневным воскре сени - ем мир про - свещ - ша - го.

Кондак Кресту (Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея

Воз - не - сый - ся на Крест во - ле - ю, те - зо - и - ме - ни - то - му

Тво - е - му но - во - му жи - тельст - ву, щед - ро - ты Тво - я

да - руй Хрис - те Бо - же, воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю

вер - ны - я лю - ди Тво - я, по - бе - ды да - я им на со - по -

ста - ты, по - со - би - е и - му - щим Тво - е, о - ру -

жи - е ми - ра, не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.

Песнь 7

Бе - зум - но - е веление мучителя злочести - ва - го лю - ди

по - ко - ле - ба, ды - шущее прещение и зло - ху - ле - ни - е


бо - го - мерз - ко - е: о - ба - че три отроки не устра - ши я - рость

звер - ска - я, ни огонь сне - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - щу

ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, бла - го - словен е - си.

Припев на катавасии 8-й песни



Хва - лим, благословим, покланяемся: во вся ве - ки.

Песнь 8



Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но -



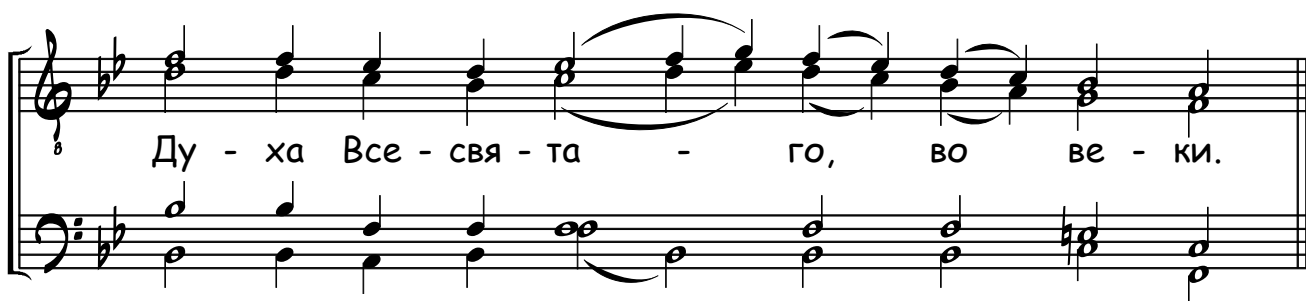
чис - лен - ни - и, Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те



сниз - шед - ше - е Сло - во, и огонь в ро - су пре - твор - ше - е,



и пре - воз - но - си - те всем жизнь по - да - ва - ю - ща - го,



Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

Песнь 9

Та - ин е - си, Бо - го - ро -

ди - це, рай, не - воз - де -

лан - но воз - рас - тив - ший Хри -

ста, Им - же Крест - но - е

жи - во - нос - но - е

0927 Ирмосы "Крест начертан" (Напева Киево-Печерской Лавры). Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

41

на зем - ли на - са - ди - ся дре - во,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G-clef and the lower in C-clef. The music is in 8/8 time. The lyrics are written below the notes. There are two large oval markings above the notes in the upper staff, and two large oval markings below the notes in the lower staff, indicating specific melodic or harmonic features.

тем ны - не воз - но - си - му

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G-clef and the lower in C-clef. The music is in 8/8 time. The lyrics are written below the notes. There are two large oval markings above the notes in the upper staff, and two large oval markings below the notes in the lower staff, indicating specific melodic or harmonic features.

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G-clef and the lower in C-clef. The music is in 8/8 time. The lyrics are written below the notes. There are two large oval markings above the notes in the upper staff, and two large oval markings below the notes in the lower staff, indicating specific melodic or harmonic features.

Тя ве - ли - ча - ем.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G-clef and the lower in C-clef. The music is in 8/8 time. The lyrics are written below the notes. There are two large oval markings above the notes in the upper staff, and two large oval markings below the notes in the lower staff, indicating specific melodic or harmonic features.

Песнь 9

Сне - ди - ю дре - ва ро ду
при - быв - ша - я смерть,
Крес - том у - празд - ни - ся днесь: и - бо пра -
ма - тер - ня - я все - род - на - я кля - тва раз - ру - ши - ся,
про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,
Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча ют.