

Ины стихиры, глас 4.

Подобен "Званный свыше":

Напева Оптиной Пустыни
Излож. Г.Смирнова

④ Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,

Музыкальный фрагмент для первого предложения. Он включает три системы нот: верхняя система для голосов Т. I и Т. II, и нижняя система для basso continuo (Бар. Б.). В центре системы размещены русские слова: "у - по - ва ду - ша мо - я на Гос - по - да."

Музыкальный фрагмент для второго предложения. Он включает две системы нот: верхнюю для голоса и нижнюю для basso continuo. В центре системы размещены русские слова: "Ег - да Божественное раче - ни - е най - де на тя, бла - жен - не"

Музыкальный фрагмент для третьего предложения. Он включает две системы нот: верхнюю для голоса и нижнюю для basso continuo. В центре системы размещены русские слова: "Ни - ко - не, тог - да, мир - ска - я муд - ро - ва - ни - я"

Музыкальный фрагмент для четвертого предложения. Он включает две системы нот: верхнюю для голоса и нижнюю для basso continuo. В центре системы размещены русские слова: "да - ле - че от - ри - нув, к Бо - жест - вен - но - му"

Музыкальный фрагмент для пятого предложения. Он включает две системы нот: верхнюю для голоса и нижнюю для basso continuo. В центре системы размещены русские слова: "Сер - ги - ю при - текл е - си, и от не - го на - став - ля - емь,"

по - сылаешися в монастырь, Высокое на - ри - ца - е - мо,

кто - го у - че - ни - ку А - фа - на - си - ю;

и тамо образа монашеского и священства сподобля - е - ши - ся,

мно-гим добродете - ли об - раз быв. Тем-же мо - лим тя:

мо-ли, преподобне, спасти и просветити души на - ша.

5 От стражи утренния до ночи, от стражи утренния,



да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.



Су-дом Божиим и повелени-ем ве-ли-ка-го па-ки ко от-цу



и пас - ты-рю в мо-на-стырь при-хо - ди-ши и от него с великою



лю-бо - ви - ю, от - че, при-ем - ле - щи - ся.



О-то-ну-дуже и по преставлени-и ду-хов - на-го тво-е-го от - ца



пас - тырь от него представляешься тояже о - би - те-ли,

Ины стихиры, глас 4. Подобен "Званный свыше" (Напева Оптиной Пустыни)

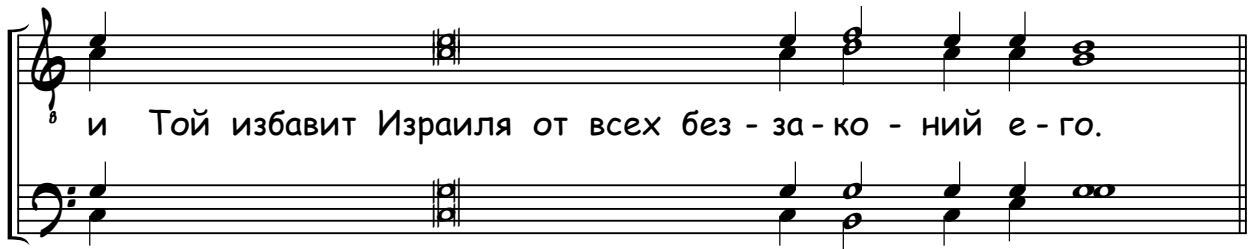
и-деже церковь прекрасну в славу Святы-я Тро - и-цы,

пре-по-доб-не Ни-ко-не, воз-двигл е - си,

Ю-же не-пре-стан-но о всех чту - щих тя мо -

ли спа-сти и про-све-ти-ти ду-ши на - ша.

6) Яко у Господа милость и многое у Него избавление:



и Той избавит Израиля от всех без - за - ко - ний е - го.



Ег-да Божественное наитие найде на тя, пре-по - доб - не,



тог-да мир-ска-я воз-не-на-ви - дел е - си, и Хри-сту



при - хо - ди - ши, и, То - го я - рем возьм,



по сто - пам бла - жен - на - го Сер - ги - я



из-во - лил е - си хо - ди - ти, и-деже образ многим доб-ро -

Ины стихиры, глас 4. Подобен "Званный свыше" (Напева Оптиной Пустыни)

де - те - ли быв и мно - гим воз - дер - жа - ни - ем и мо -

лит - ва - ми по - доб - ник тво - е - му от - цу во всем.

Тем - же мо - лим тя, мо - ли - ся, пре - по - доб - не,

спа - сти и про - све - ти - ти ду - ши на - ша.