

# С нами Бог

Знаменный распев  
перел. Гр. Львовского

С на - - ми Бог, ра - зу -

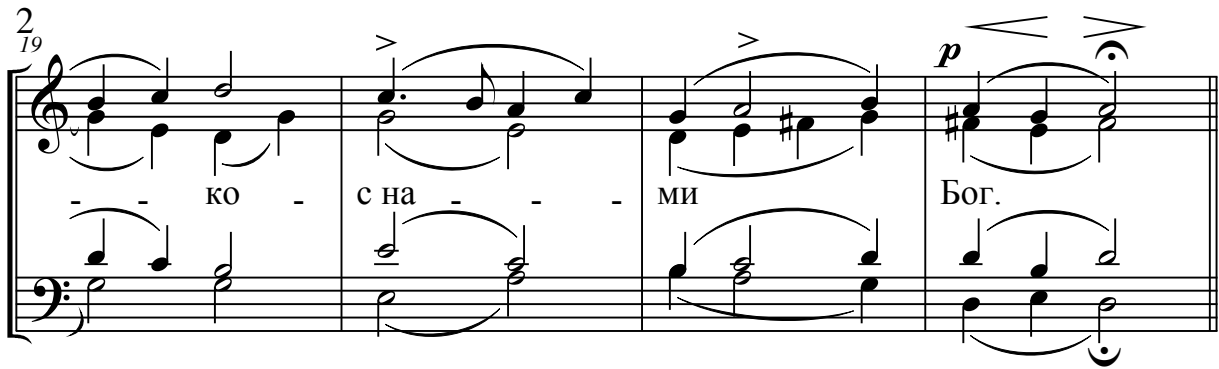
5  
мей - - - - те я - зы -

10  
- - - - цы, и по - ка -

14  
ряй - - - - те - ся: Я

The musical score is written in a Znamensky style, featuring a vocal line in a single melodic line and a piano accompaniment in two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (5, 10, 14). The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands, providing harmonic support for the vocal melody. The overall mood is solemn and reverent, characteristic of church music.

2  
19



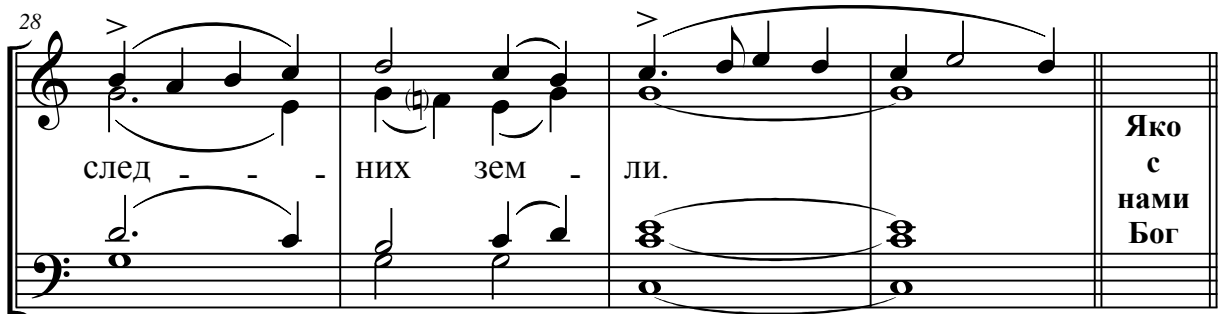
ко - с на - ми Бог.

23



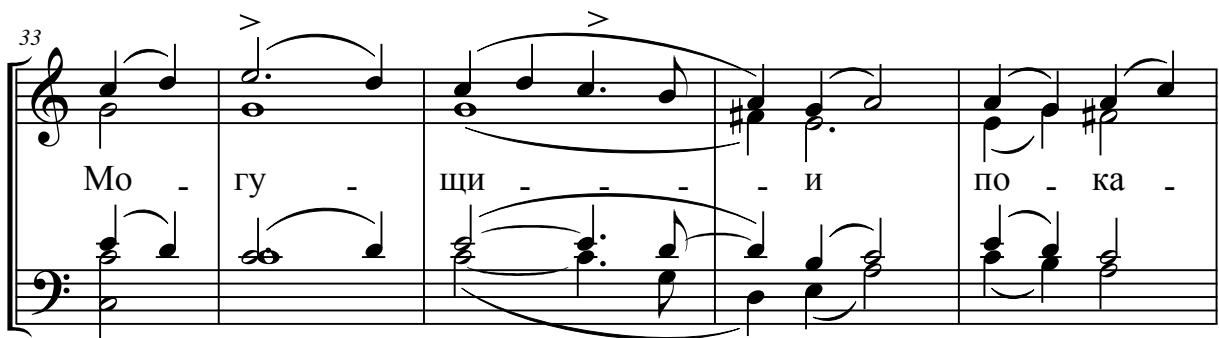
У - слы - ши - те до по -

28



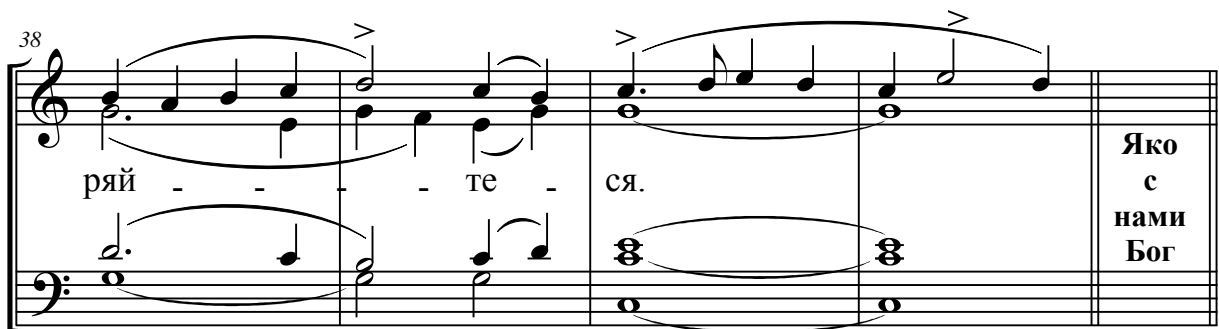
след - них зем - ли. Яко с нами Бог

33



Мо - гу - щи - и по - ка -

38



рья - те - ся. Яко с нами Бог

43

А - - - ше бо па - ки воз -

48

мо - - - же - те, и па -

53

ки по - беж - де - ни

58

бу - - - де - те.

**Яко  
с  
нами  
Бог**

63

Стра - ха же ва -

4  
67

ше - го не у - бо - им

72

ся, ни - же сму -

76

ТИМ - - - - - ся. Яко с нами Бог

81 *p*

Го - - - - - спо - - - - - да же Бо - га на -

87

- ше го Го - го о - свя - тим,

91 5

и Той бу -

96 *p*

- - - дет нам в страх. Яко с нами Бог

101

Я - - - ко От - ро - ча ро - ди -

107

- ся нам, Сын, и да -

113

де - - - ся нам. Яко с нами Бог

6  
118

Бог кре - пок, Влас - ти

123

тель, На чаль - ник

127

ми - ра. Яко с нами Бог

132

О - тец бу - ду - ща -

138

го ве - ка. Яко с нами Бог

144

Слава Отцу и Сыну, и Святому Ду-ху. С на - ми

7

147

*p* Бог. И ныне и присно, и во веки ве - ков. А минь.

149

С на - - - ми Бог. Я

*ff*

153

ко с на - - - ми Бог.

*p*