

# ПРИЧАСТНЫ

Знаменный распев

В НЕДЕЛЮ

исон

Хва - ли - - - - -

- - - те Го́с - по - да с не - бés,

хва - ли - те Е - го́ в вы́ш - - - -

- - - - - НИХ.

унисон исон

Ал - ли - лу́ - - - - -

- - - и - а, ал - ли - лу́ -

унисон исон

- - - и - а, ал - - - -

унисон

- - ли - лу́ - и - а.

В ПОНЕДЕЛЬНИК

исон  
Тво - ряй

унисон исон  
Ан - ге - лы

Сво - я дү - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень о - -

унисон  
- - - - - гнен - - - ный.

Ал - ли - лү - - - - -

унисон исон  
- - и - а, ал - ли - лү -

унисон исон  
- - - - - и - а, ал - - - - -

унисон  
- - ли - лү - и - а.

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled "В ПОНЕДЕЛЬНИК". It consists of ten staves of music in a single melodic line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The score includes various performance markings: "исон" (ison) and "унисон" (unison). The lyrics are: "Тво - ряй Ан - ге - лы Сво - я дү - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень о - - - - - гнен - - - ный. Ал - ли - лү - - - - - и - а, ал - ли - лү - - - - - и - а, ал - - - - - ли - лү - и - а." The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several long, sweeping melodic lines.

ВО ВТОРНИК

исон

В па - - - - -

унисон исон

- - - - - мять вѣч - - - - -

унисон исон

ну - ю бѹ - дет пра - - - - -

унисон

- - - - - вед - - - - - ник.

Ал - ли - лѹ - - - - -

унисон исон

- - - - - и - а, ал - ли - лѹ -

унисон исон

- - - - - и - а, ал - - - - -

унисон

- - - - - ли - лѹ - и - а.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Во вторник'. It consists of ten staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Russian. The score includes various performance markings: 'исон' (ison) and 'унисон' (unison). The lyrics are: 'В па - - - - - мять вѣч - - - - - ну - ю бѹ - дет пра - - - - - вед - - - - - ник. Ал - ли - лѹ - - - - - и - а, ал - ли - лѹ - и - а, ал - - - - - ли - лѹ - и - а.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some rests. The piece concludes with a double bar line.

В ГРЕДУ

Ча - - - - -  
- - - - - шу спа - - - - - се - - - - -  
- - - - - ни - я при - и - - - - - му и и́ - мя  
Гос - по́ - - - - - дне при - - - - -  
- - - - - зо - - - - - ву́.  
Ал - ли - лу́ - - - - -  
- - - - - и - а, ал - ли - лу́ - - - - -  
- - - - - и - а, ал - - - - -  
- - - - - ли - лу́ - и - а.

В ЧЕТВЕРТОК

Во всю зёмлю  
и зыде ве щани е их, и в кон-  
цы все лённы я глаго-  
лы их.  
Аллилу и а, аллилу и а,  
аллилу и а,  
аллилу и а.

*унисон* *исон*

*унисон* *исон*

*унисон*

*унисон* *исон*

*унисон* *исон*

*унисон*

В ПЯТОК

исон  
Спа - сé - - - - -

унисон исон  
- - - - - ни - е со - дé -

унисон исон  
- - лал е - сѝ по - сре-дэ зем-лѝ,

Бó - - - - -

унисон  
- - - - - же.

Ал - ли - лú - - - - -

унисон исон  
- - и - а, ал - ли - лú -

унисон исон  
- - - - - и - а, ал - - - - -

унисон  
- - ли - лú - и - а.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'В ПЯТОК'. It consists of ten staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Russian and are placed below the notes. Performance instructions are written above the notes: 'исон' (ison) and 'унисон' (unison). The lyrics are: 'Спа - сé - - - - - ни - е со - дé - лал е - сѝ по - сре-дэ зем-лѝ, Бó - - - - - же. Ал - ли - лú - - - - - и - а, ал - ли - лú - - - - - и - а, ал - - - - - ли - лú - и - а.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The score ends with a double bar line on the final staff.

В СУББОТУ

исон  
Ра-дуйте-ся,  
унисон исон  
пра - вед - ни-и,  
о Го́с - - - - -  
унисон  
- - - - - по - - - - - де.  
Ал - ли - лу́ - - - - -  
унисон исон  
- - - - - и - а, ал - ли - лу́ -  
унисон исон  
- - - - - и - а, ал - - - - -  
унисон  
- - - - - ли - лу́ - и - а.

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled "В СУББОТУ". It consists of ten staves of music in a single melodic line, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Russian and are placed below the notes. The score includes various performance markings: "исон" (ison) and "унисон" (unison). The lyrics are: "Ра-дуйте-ся, пра - вед - ни-и, о Го́с - - - - - по - - - - - де. Ал - ли - лу́ - - - - - и - а, ал - ли - лу́ - - - - - и - а, ал - - - - - и - а, ал - - - - - ли - лу́ - и - а." The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several long, sweeping melodic lines that span across multiple staves.

ЗА УПОКОЙ

исон

Бла - же - - - - -

унисон исон

- - - ни, я - же из-брал и при-ял

унисон исон

е - сѣ, Гос - по - ди, и пѣмѣть их в род

унисон

и род.

Ал - ли - лѣ - - - - -

унисон исон

- - и - а, ал - ли - лѣ -

унисон исон

- - - и - а, ал - - - - -

унисон

- - ли - лѣ - и - а.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "За упокой" (For the repose). It is written for a single melodic line on a treble clef staff in a key with one flat (B-flat major or D minor). The tempo and meter are not explicitly stated. The score consists of ten staves of music. The lyrics are in Church Slavonic. Performance instructions include "исон" (ison) and "унисон" (unison). The lyrics are: "Бла - же - - - - - ни, я - же из-брал и при-ял е - сѣ, Гос - по - ди, и пѣмѣть их в род и род. Ал - ли - лѣ - - - - - и - а, ал - ли - лѣ - и - а, ал - - - - - ли - лѣ - и - а." The score ends with a double bar line.

ВОЗДВИЖЕНИЮ ЧЕСТНАГО КРЕСТА

Зна - ме - на - - - - -  
- - - - - унисон исон  
- - - - - ся  
на нас свет ли - ца  
Тво - - - е - го,  
Гос - - - по - - - ди. унисон  
Ал - ли - лу́ - - - - -  
- - и - а, ал - ли - лу́ - унисон исон  
- - и - а, ал - - - -  
- - ли - лу́ - и - а. унисон

РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВУ

Исон

Из - ба - вле - - - -

унисон исон

- - - - ни - е по - сла

унисон исон

Гос - подь лю - дем Сво - им.

унисон

Ал - ли - лú - - - -

унисон исон

- - и - а, ал - ли - лú -

унисон исон

- - - - и - а, ал - - - -

унисон

- - ли - лú - и - а.

Detailed description: This is a musical score for the Christmas hymn 'Рождеству Христову'. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Performance instructions 'исон' (ison) and 'унисон' (unison) are placed above the notes to indicate when different parts of the choir should sing together. The lyrics are: 'Из - ба - вле - - - - ни - е по - сла Гос - подь лю - дем Сво - им. Ал - ли - лú - - - - и - а, ал - ли - лú - - - - и - а, ал - - - - ли - лú - и - а.'





В НЕДЕЛЮ ВАИЙ

исон  
Бла-госло-вен

унисон исон  
гря-дый во и - -

унисон исон унисон исон  
мя Гос - по - дне, Бог Гос - подь, и я -

ви - - - - -

унисон  
- - - - - ся нам.

Ал - ли - лú - - - - -

унисон исон  
- - и - а, ал - ли - лú -

унисон исон  
- - - - - и - а, ал - - - - -

унисон  
- - ли - лú - и - а.

В ВЕЛИКУЮ СУББОТУ

исон

Во - ста

унисон

исон

я - - - ко

унисон

исон

спя Гос - подь, и во-скре се

спа-са - - - - -

яй нас.

Ал - ли - лú - - - - -

унисон

исон

- - и - а, ал - ли - лú -

унисон

исон

- - и - а, ал - - - -

унисон

- - ли - лú - и - а.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The score includes various performance markings: 'исон' (ison) and 'унисон' (unison). The lyrics are: 'Во - ста я - - - ко спя Гос - подь, и во-скре се спа-са - - - - - яй нас. Ал - ли - лú - - - - - и - а, ал - ли - лú - и - а, ал - - - - ли - лú - и - а.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some longer note values. There are several slurs and phrasing marks throughout the score.

В НЕДЕЛЮ ПАСХИ

Te - - ло Хри - сто - - - -

- - - во при - и - ми - -

- - те, ис - то - чни - ка без -

сме - ртна-го вку - си - - - -

- - - - - те.

Ал - ли - лú - - - - -

- - и - а, ал - ли - лú -

- - - - и - а, ал - - - -

- - ли - лú - и - а.

*исон*

*унисон исон*

*унисон исон*

*унисон*

*унисон исон*

*унисон исон*

*унисон*

*унисон*



В ГРЕДУ ПРЕПОЛОВЕНИЯ

унисон исон

Я-дый Мо-ю Плоть,

унисон исон

и пи - яй

унисон исон унисон исон

Мо-ю Кровь, во Мне

пре-бы - ва - ет, и Аз в нем, ре - че

унисон

Гос-подь.

Ал - ли - лú

унисон исон

- и - а, ал - ли лú

унисон исон

- и - а, ал -

унисон

- ли - лú - и - а.

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled "В ГРЕДУ ПРЕПОЛОВЕНИЯ". It consists of ten staves of music, all in a single melodic line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the incarnation of Christ. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Above the staves, there are markings for "унисон" (unison) and "исон" (ison), which likely refer to specific liturgical or musical practices. The lyrics are: "Я-дый Мо-ю Плоть, и пи - яй Мо-ю Кровь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз в нем, ре - че Гос-подь. Ал - ли - лú - и - а, ал - ли лú - и - а, ал - ли - лú - и - а."



В НЕДЕЛЮ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

исон  
Дух Твой Бла-гий

унисон исон  
на -

унисон исон  
ста - - - - - ВИТ мя на зе - млю

пра - - - - -

унисон  
- - - - - ву.

Ал - ли - лú - - - - -

унисон исон  
- - и - а, ал - ли - лú -

унисон исон  
- - - - - и - а, ал - - - - -

унисон  
- - ли - лú - и - а.

ПРЕОБРАЖЕНИЮ

исон  
Гос - по-ди, во све - те ли - ца Тво-е - го

унисон исон  
пой - дем, и о и - ме-ни Тво-

ем воз-ра - ду-ем - ся во ве -

унисон исон  
ки.

Ал - ли - лú

унисон исон  
и - а, ал - ли - лú

унисон исон  
и - а, ал -

унисон  
ли - лú - и - а.