

## Великая ектения

Музыка Дикина

1  
Т. I  
Т. II  
Ки-ри-е, е-лей - сон, Ки-ри-е, е-лей - сон,  
Бар.  
Б.

2  
Ки-ри-е, е-лей - сон, Ки-ри-е, е-лей - сон,  
Ки-ри-е, е-лей - сон, Ки-ри-е, е-лей - сон,  
Ки-ри-е, е-лей - сон, Си, Ки - ри - е.

## Великая ектения

(из Обихода Синодального хора)

Музыка А.Кастальского

1  
Т. I  
Т. II  
Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по -  
Бар.  
Б.

2  
ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

3  
Гос-по-ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

## Великая ектения

Обиходная

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос - по - ди, по -

4 ми - луй. 5 Гос - по - ди, по - ми - луй. 6 Гос - по - ди, по - ми - луй.

7 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Detailed description: This is a musical score for the Great Canon (Великая ектения) in its 'Obikhodnaya' (service) form. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' (Lord, have mercy on us). The first system contains measures 1-3, the second system contains measures 4-6, and the third system contains measures 7-9. Measure 7 includes the text 'Те - бе, Гос - по - ди.' (Thee, Lord). The music is in a simple, homophonic style with a steady bass line.

## Великая ектения

Музыка архим. Матфея

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос - по - ди,

4 по - ми - луй. 5 Гос - по - ди, по - ми - луй. 6 Гос - по - ди, по - ми - луй.

7 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Detailed description: This is a musical score for the Great Canon (Великая ектения) by Archimandrite Matvey. It follows the same structure as the first score, with three systems of music. The lyrics are: 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' (Lord, have mercy on us). The first system contains measures 1-3, the second system contains measures 4-6, and the third system contains measures 7-9. Measure 7 includes the text 'Те - бе, Гос - по - ди.' (Thee, Lord). The music is in a simple, homophonic style with a steady bass line.

## Великая ектения

Музыка С.Смоленского

1  
Гос-по-ди, по-ми - луй.

2  
Гос-по-ди, по-ми - луй.

3  
Гос-по-ди, по -

4  
ми - луй.

5  
Гос-по-ди, по - ми - луй.

6  
Гос-по-ди, по - ми - луй.

5  
Гос-по-ди, по-ми-луй.

6  
Те - бе, Гос-по-ди.

7  
А - минь.

## Великая ектения

"Софийская"

1  
Гос - по - ди по - ми - луй.

2  
Гос - по - ди по - ми - луй.

3  
Гос - по - ди по - ми - луй.

4  
Гос - по - ди по - ми - луй.

5  
Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.