

Шестопсалмие

Скоро

Музыка М.Строкина

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу,

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for Tenors I and II (Т. I and Т. II), the third is for Baritone (Бар.), and the fourth is for Bass (Б.). The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Сла - ва в выш - них Бо - гу,'. The melody features a prominent triplet of eighth notes in the first measure.

сла - ва в выш - них Бо - гу,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'сла - ва в выш - них Бо - гу,'. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the system.

и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех, в че - ло -

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are 'и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех, в че - ло -'. The melody continues with a similar rhythmic pattern, ending with a fermata.

ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are 'ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е,'. The melody continues with a similar rhythmic pattern, ending with a fermata.

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Трижды.

Detailed description: This is the fifth and final system of the musical score. The lyrics are 'в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Трижды.' The system concludes with a double bar line and repeat dots. The word 'Трижды.' is written above the final measure.

Сдержанно

Гос - по - ди, уст - не мо - и от вер - зе - ши,

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,

и ус - та, ус - та мо - я воз - вес - тят хва -
и ус - та мо - я

лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу, воз - вес - тят

хва - лу Тво - ю, хва - лу Тво - ю.