

Нане отпускаеши

Музыка Беневского

The musical score is arranged for two voices (T.I and T.II), Baritone (Бар.), and Bass (Б.). It consists of five systems of music. The first system includes the lyrics: 'Ны-не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го-Вла-ды - ко,'. The second system includes: 'по гла-го-лу Тво-е-му с ми - ром, я - ко ви - дес-та'. The third system includes: 'о - чи мо-и спа-се-ни-е Тво-е, е - же е-си у-го-то-вал'. The fourth system includes: 'пред ли - цем всех лю - дей. Свет во от - кро - ве - ни - е'. The fifth system includes: 'я - зы - ков и сла - ву лю-дей Тво-их Из-ра - и - ля.' The score features various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'pp'.

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ны-не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го-Вла-ды - ко,
по гла-го-лу Тво-е-му с ми - ром, я - ко ви - дес-та
о - чи мо-и спа-се-ни-е Тво-е, е - же е-си у-го-то-вал
пред ли - цем всех лю - дей. Свет во от - кро - ве - ни - е
я - зы - ков и сла - ву лю-дей Тво-их Из-ра - и - ля.

Ныне отпускаши

Киевского роспева

Излож. А.Гречанинова

Ны-не от-пу-ща - е-ши ра-ба Тво-е - го, Вла-ды - ко,

по гла-го-лу Тво-е - му сми - ром; я - ко ви-дес-та

о - чим о-и спа-се-ни - е Тво-е, е-же е-си у-го-то - вал

пред ли-цем всех лю-дей, свет во от-кро-ве-ни-е я - зы -

ков и сла - ву лю-дей Тво-их Из - ра - и - ля.

f *Rit. e dim.* *pp*