

Мужайся, Церковь Христова *

Музыка д.Сергия Трубачева

Строго и сдержанно

The musical score is written for voice and baritone. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line (T.I, T.II) and the baritone line (Бар. Б.) with the lyrics: "Му - жай - ся, Цер - ковь Хри - сто - ва,". The second system continues with "и дер - жавст - вуй над все - е бо - рю - щи - ми,". The third system repeats "и дер - жавст - вуй, дер - жавст - вуй над все - е бо -". The fourth system features a vocal solo with the lyrics "Хри - сто - вы бо дру - зи" and a piano accompaniment for a vocal group with the lyrics "рю - щи - ми. Хри - сто - вы бо дру - зи". The fifth system concludes with "о Те - бе пе - кут - ся, Хри - сто - вы бо". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, accidentals, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

* По Полиелии седален, глас VI

несколько

дру - зи о Те бе пе - кут-ся, и пред -

усливая и подвижнее

ста-тель-ству-ю - ще, и за-щи - ща - ю - ще, и пред -

ста-тель-ству-ю - ще, и за-щи - ща - ю - ще.

Медленно. Торжественно

Их же об - щий празд - ник ны-не со-вер - ша - е - ши

легко, покойно

свет - - - - - ло.

Первоначальный темп

Му - жай - ся, Цер - ковь Рус - ска я,

усиливая

по - беж - дай ду - хи зло - бы бо - рю - ши - я,

с большой силой и убедительностью

по - беж - дай ду - хи зло - бы бо - рю - ши - я,

Цер - ковь Рус - ска я.