

## Величание

Музыка Касторского  
Редакция Г.Смирнова

Музыкальный фрагмент «Величание» в нотной записи. Он состоит из трех систем. Первая система: Т. I и Т. II (верхние голоса) и Бар. Б. (баритон/бас). Вторая система: Т. I и Т. II. Третья система: Т. I и Т. II. В каждой системе есть ноты и русские тексты.

Т. I  
Т. II  
Бар. Б.

Ве-ли-ча - ем вас, свя-ти - и но-во-му-че-ни-цы  
и ис-по-вед-ни-цы Рос-сий - сти-и, и чтимчест-на-я стра-да-ни-я  
ва - ша, я - же за Хри-ста пре-тер - пе - ли ес - те.

Бог нам прибежище и сила,/ помощник в скорбех, обретших ны  
зело. Сего ради не убоимся, вегда смущается земля, и  
предлагаются горы в сердца морския. Возшумеша и смятоса воды  
их, смятоса горы крепостию Его. Речная устремления веселят  
град Божий: оставил есть селение свое Вышний. Бог посреде его, и  
не подвижится: поможет ему Бог утро заутра.

## Прокимен Утрени, глас IV

Знаменого роспева

Музыкальный фрагмент «Прокимен Утрени, глас IV» в нотной записи. Он состоит из двух систем. Первая система: Т. I и Т. II. Вторая система: Т. I и Т. II. В каждой системе есть ноты и русские тексты.

Т. I  
Т. II

Про-и-до-хом скво-зе огонь и во-ду, и из-вел е - си ны в по -  
кой. Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва-лит Гос - по - да.

## Прокимен Утрени, глас IV

Лаврского напева

Про-и-дохом скво-зе огнь и во-ду, и из-вел

е-си ны в по-кой. Вся

ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос - по - да.

Аще храм святым, прокимен, глас IV:

Те-бе ра-ди, Гос-по-ди, у-мерщ-вля-е-ми ес-мы весь день.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос - по - да.