

На Господи воззвах, глас 4

Подобен "Званный свыше"

Напева Оптиной Пустыни
Излож. Г.Смирнова

1

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals. The lyrics are:
1. ВГ - ДА БО - ЖЕВТ - ВЕН - НО - Е НАЙ - ДЕ НА ЧА ЗВА - НИ - Е,
2. І - Ѡ - НО БО - ГО - МДА - РЕ, ТО - ДА МІРЪ, Н ІА - ЖЕ ВЪ МІ - РЪ
3. ѠЕ - ЧА - ВНАЗ ѿ - СІ, Н ХРИ - СТЪ ПО - ЛѢ - ДО - ВАМЪ ѿ - СІ НЕ - ВОЗ - ВРАТ - НЫМЪ
4. ПО - МЫС - ЛОМЪ. О - ЧО - НЪ - ДЪ - ЖЕ ВСЕ - ВІ - ДА - ЦЕ - Е
5. Ѻ - КО, ВІ - ДѢВЪ ТВО - Е ДОБ - РО - Е ПРО - НЪ - ВО - ЛЕ - НИ - Е,
6. СВѦ - ТІ - ТЕЛЬ - СТВОМЪ ТЕ - БѢ ѡУ - КРА - ША - ЕЧЪ:

СЕ - ГО МО - ЛН, Н ЧО - МЪ ПО - МО - ЛН - СѦ

ПА - СТИ Н ПРО - СВѢ - ТН - ТИ ДЪ - ШЫ НА - ШѦ.

2

ВГ - ДѦ БО - ЖЕСТ - ВЕН - НО - Е СІ - Ѧ - НИ - Е ВЪ СЕРА - ЦЫ ТВО - ЕМЪ,

І - Ѧ - НО СВѦ - ТН - ТЕ - ЛЮ, ВСЕ - ЛН - СѦ, ТОГ - ДѦ РА - ДОСТЬ

ПРЕ - СВѢТ - ЛЮ, Н ПРЕ - ЧЕСТ - НЮ СЛА - ВЪ ВОС - ПРІ - НМЪ.

Ѧ - СЮ - ДѦ ЖЕ ВСѦ СЪ - ЦА - Ѧ, ІѦ - КЪ ПРЕ - ХО - ДѦ - ЦА - Ѧ Н -

мѣлз ѿ - сн: ѿ - дн - но - мѹ же бо - гѹ ѿ

сѣрд - ца при - лѣ - пнѧ ѿ ѿ - сн. что - го̀ мо - ли,

и́ что - мѹ по - мо - ли - ѿ, ве - ли - кнѣ во ар - хн - е -

ре - ѿз, спа - снѣ и́ про - свѣ - тнѣ - ти дѹ - шы на - ша.

3

ѿг - да бо - жес - т - вен - но - е ра - че - ннѣ - е на́н - де на тѧ,

свѧ - тнѣ - те - лю, чтог - да́ вѣсь ѿ ѿ - нос - ти се - бе́

вля - ды - цѣ хри - стѣ воз - ло - жѣвъ, се - гѣ воз - же -

лѣвъ ѿ - сѣ, ѿ всѣ - кихъ стра - стей до - дѣ кле - цихъ

ѡ - чѣщ - ѡ. ѡ - сѣ - дѣ же до - мѣ ѿ жи - ли - це

пре - свѣ - тѣ - го дѣ - ха га - вѣ - ѡ ѿ - сѣ, пре - сла - ва - ѡ

со - дѣ - вѣ - ѡ чѣ - до - дѣ - ства: хри - стѣ мо - ли,

спа - сти ѿ про - свѣ - тѣ - ти дѣ - шы на - ша.