

Задостойник

Д. Ильин

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое положение — один знак бемоля (F). Метр — 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я. Чест - ней - шу ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое положение — один знак бемоля (F). Метр — 4/4. Текст: и Слав - ней шу - ю гор - них во - инств,

во - инств


Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое положение — один знак бемоля (F). Метр — 4/4. Текст: Де - ву Пре - чис - ту ю Бо го ро - - - ди - цу.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевое положение — один знак бемоля (F). Метр — 4/4. Текст: Та - ин ство стран но - е ви жу и пре - слав но - е: не - бо вер -

Не -

2

22



теп, престол Херувимский Де - - -

бо вер - - - теп, Де - - -

26



- - ву, ясли вместилище, вниже возле -

Бог

ву, Хри - - - стос Бог

30



Е - - - - - го же

же Невместимый Христос Бог, Е - го же воспе -

Е - - - - - го же

33



ве - - - - - лица - ем.

ва - ю - ще ве - - - - - лица - ем.

ве - - - - - лица - ем.