

Задостойник

А. Алексеева

Умеренно

p

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) в тональности ре-мажор, метр 4/4. В начале фрагмента стоит динамический знак *p*. Текст под нотами: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Чест-ней-шу-

4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст под нотами: ю и славней-шу-ю горних во-инств. Де-ву Пре-чис-ту-ю

7

Широко

tr

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) в тональности ре-мажор, метр 4/4. В начале фрагмента стоит динамический знак *tr*. Текст под нотами: Бо-го-ро-ди-цу. Лю-би-ти-у-бо

11

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст под нотами: нам я-ко без-бед-но-е стра-хом у-добе-е мол-ча-ни-

2
15

е, лю-бо-ви-ю же, Де-во, пес-ни тка-

19

ти спро-тя-жен-но сло-жен-ны-я, не-у-доб-но

23

есть, но и, Ма-ти, си-лу, е-ли-ко

27

rit.

есть, е-ли-ко есть про-из-во-ле-ни-е даждь.