

# Тропарь свт. Николаю

Греческий (Ин) распев, глас 4  
в изложении иеромонаха Афанасия

TEN 1  
TEN 2

Пра - ви - ло ве - ры и об - раз кро - то - сти,

BAR  
BASS

воз - дер - жа - ни - я у - чи - те - ля, я - ви - тя ста -

ду Тво - е - му я - же ве - щей и - сти - на, се - го ра - ди

стя - жал е - си сми - ре - ни - ем вы - со - ка - я,

ни - ще - то - ю бо - га - та - я, от - че свя - щен -

но - на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, мо - ли Хри - ста

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "но - на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, мо - ли Хри - ста". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic pattern of eighth notes and chords.

Бо - га спа - сти - ся ду - шам на - - шим.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Бо - га спа - сти - ся ду - шам на - - шим.". The vocal line includes dynamic markings such as accents (>) and slurs. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.