

Тропарь

Бзуля

f Moderato >

Пра - ви - ло ве - ры и об - раз кро - то сти

5 *p* воз - дер - жа - ни - я у - чи - телю, я - ви - тя ста - ду Тво - е -

10 *p* му я - же ве - щей и - стин - на, се - го

14 *f* ра - ди стя - жал е - си сми - ре - ни - ем вы - со - ка -

> *ritard.* *a tempo*

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian. The first system starts with a forte (*f*) dynamic and a Moderato tempo. The second system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system also starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*ritard.*) section followed by a return to the original tempo (*a tempo*).

2

18

я ни-ще то - ю бо - га - та - я, от - че свя -

ritard. *f a tempo*

23

щен - но - на чаль - ни че Ни ко - ла - е мо - ли Хри ста

p

28

Бо - га спа - сти - ся ду - шам на - шим.

ritard. *pp*