

# Приидите вернии

Голубев

*f* Умеренно

При - и ди - те, при - и ди - те вер - ни и, при - и -

4

ди - те, при - и ди - те вер - ни и, со - ста - вим, со - ста - вим

8

лик во псал - мех, во псал - мех и пе - ни их, во псал - мех во псал - мех

11

мех и пе - ни их, и пес - нех ду - хов - ных ве - се -

2  
16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 2-16. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: ло вос-тор-жест - ву - ем, ве - се - ло вос-тор-жест - ву - ем.

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-25. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: Се бо на - ста день ис - точ - ни - ка чу -

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-30. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: дес и вер - ных за - ступ - ни - ка Ни - ко - ла - я ве -

Ни - ко - ла -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: ли - ка - го Чу - до твор - ца, к не - му мы взы -

я Чу - до - твор - ца,

Медленно

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-39. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: ва - ю - ще та - ко рцем, та - ко рцем. От - че Ни -

40

ко-ла-е, от-че Ни ко-ла-е не о ста - ви нас в мо -

45

не о-ста ви нас ЛИТ-вах сво их, в мо ЛИТ - вах сво их, от-че Ни-

50

ко-ла-е, не о ста - ви нас в мо ЛИТ-вах сво их, мо-

55

ли, мо-ли Хри - ста Бо-га, мо-ли, мо-ли Хри - ста Бо-га гре-

59

гре - хов о - став - ле - ни - е да - ро -

ХОВ о - став - ле - ни - е да - ро -

4 - ва - ти,  
63

ти, ти, лю - бо - ви - ю чту - щих Тя, лю - бо - ви - ю

ва - ти,

Score for measures 63-66. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ти, ти, лю - бо - ви - ю чту - щих Тя, лю - бо - ви - ю". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

67 **Скорее**

чту - щих Тя. Ра - дуй - ся Ни - ко - ла -

Score for measures 67-71. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo marking "Скорее" (Faster) is present. The vocal line has lyrics: "чту - щих Тя. Ра - дуй - ся Ни - ко - ла -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

72

е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, ра - дуй - ся Ни -

Score for measures 72-76. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, ра - дуй - ся Ни -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

77

ко - ла - е ве - ли - кий Чу - до твор - че, Чу - до твор - че, Чу - до -

Score for measures 77-80. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ко - ла - е ве - ли - кий Чу - до твор - че, Чу - до твор - че, Чу - до -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

81

твор - че, ве - ли - кий Чу - до - твор - че.

Score for measures 81-84. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "твор - че, ве - ли - кий Чу - до - твор - че.". The piano accompaniment continues with harmonic support.