

Кондак

свещ. М. Лисицын

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В первой системе ноты начинаются с такта 1. Во второй системе ноты начинаются с такта 4. В третьей системе ноты начинаются с такта 7. В четвертой системе ноты начинаются с такта 11. Текст песни размещен под нотами.

Де - - ва днесь пре - су - щест.вен - на -
го раж - да - - - ет, и зем - ля вер -
теп Не при ступ но - му при но - сит, Ан - ге -
ли с пас тырь ми сла - во - сло - вят, вол сви

2

15

же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют,

This system contains measures 15 through 18. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют,". The music is in a major key and 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

19

нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча

This system contains measures 19 through 22. The vocal line continues with the lyrics: "нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, often moving in parallel motion with the vocal line.

23

Мла - до Пре - веч - ный Бог.

This system contains measures 23 through 26. The vocal line concludes with the lyrics: "Мла - до Пре - веч - ный Бог.". The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord in the right hand.