

Кондак

Аллеманов

Торжественно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: Де - ва днесь Пре - су - щест - вен - на -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: го рож - да - ет, и зем - ля ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: теп не при - ступ - - - но - му при -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: но - сит, Ан - ге - ли с па - стырь

2
20

ми сла - во - сло - вят, сла -

Detailed description: This system contains measures 20 through 24. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are 'ми сла - во - сло - вят, сла -'. The music is in a 2/4 time signature. The piano part consists of chords and moving lines in the left hand.

25

во - сло - вят,

Detailed description: This system contains measures 25 through 29. The lyrics are 'во - сло - вят,'. The vocal line continues with a long note in measure 25, followed by a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

30

сла - во - сло - вят, вол - сви же

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. The lyrics are 'сла - во - сло - вят, вол - сви же'. The vocal line has a melodic contour with some chromaticism. The piano accompaniment includes chords with sharps and naturals.

35

со зве_здо_ю пу - те - шест - ву - ют,

Detailed description: This system contains measures 35 through 39. The lyrics are 'со зве_здо_ю пу - те - шест - ву - ют,'. The vocal line features a melodic line with some chromaticism. The piano accompaniment consists of chords and moving lines.

40

пу - те - шест - ву -

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. The lyrics are 'пу - те - шест - ву -'. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

45

ют, пу - те - шест - ву - ют, нас бо

50

ра - ди ро - ди

55

ся От - ро - ча Мла -

60

до, Пре - веч - ный Бог,

65

Пре - веч - ный Бог.