

ОТВЕРЗУ УСТА МОЯ

(Ирмосы канона Введению во храм Пресвятой Богородицы)



Песнь 1

Есин С. В.

Музыкальный фрагмент (первые 4 такта). Ключ: два диэза (F# и C#), метр: 4/4. Лирика: От - вер - зу ус - та мо-я, и на - пол - нят - ся Ду -

Музыкальный фрагмент (такты 5-8). Ключ: два диэза (F# и C#), метр: 4/4. Лирика: ха, и сло - во от-рыг - ну Ца-ри - це Ма - те - ри, и яв -

Музыкальный фрагмент (такты 9-12). Ключ: два диэза (F# и C#), метр: 4/4. Лирика: лю - ся свет-ло тор-же-ству я, и вос-по - ю ра - ду - я -

2
15

ся, То - я Вхож - - - де - ни - е

15

Песнь 3

19

Тво - я пес - нос - лов - цы, Бо - го - ро - ди - це, жи -

19

24

вый и не - за - вист - ный Ис - точ - ни - че, лик се - бе со - во - купль - ши -

24

29

я, ду - хов - но ут - вер - ди в чест - ном Вхож - де - ни - и Тво - ем

29

34

вен - цев сла - вы спо - до - би.

34

Песнь 4

37

Не - из - след - ный Бо - жий со - вет е - же от Де - вы

37

42

воп - ло - ще - ни - я Те - бе, Выш - ня - го, про - рок Ав - ва -

42

47

кум ус - мот - ря - я, зо - вя - ше: сла - ва си - ле Тво - ей,

47

52

Го - - - - - спо - ди.

52

Песнь 5

55

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я в чест - нем Вхож -

55

4
60

де - ни - и Тво - ем: Ты бо, не - ис - ку - соб - рач - на - я Де -

60

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 60 to 64. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'де - ни - и Тво - ем: Ты бо, не - ис - ку - соб - рач - на - я Де -'. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

65

во, внутрь вош - ла е - си в храм Бо - жий

65

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 65 to 68. The lyrics are: 'во, внутрь вош - ла е - си в храм Бо - жий'. The music continues with chords and single notes, including some notes with slurs.

69

я - ко - же чистей - ший храм, всем вос - пе - ва - ю - щим

69

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 69 to 72. The lyrics are: 'я - ко - же чистей - ший храм, всем вос - пе - ва - ю - щим'. The music consists of chords and single notes.

73

Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

73

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 73 to 76. The lyrics are: 'Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.'. The music consists of chords and single notes, ending with a double bar line and repeat signs.

Песнь 6

77

Бо - жест - вен - но - е си - е и все - чест - но - е со - вер -

77

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 77 to 80. The lyrics are: 'Бо - жест - вен - но - е си - е и все - чест - но - е со - вер -'. The music consists of chords and single notes.

82

ша - ю - щи праз - нество бо - го - муд - ри - и, Бо - го - ма - те - ре,

82

87

при - и - ди - те, ру - ка - ми вос - пле - щим, от Не - я рожд -

87

92

ша - го - ся Бо - га сла - - - вим.

92

Песнь 7

96

Не пос - лу - жи - ша тва - ри бо - го - муд - ри - и па - че соз -

96

101

дав - ша - го, но, ог - нен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки по - прав -

101

6
106

ше, ра-до-ва-ху-ся, по-ю-ще: пре-пе-тый от-цев Го-

106

111

сподь и Бог, бла-го-сло-вен е-си.

111

Песнь 8

115

Слы-ши, От-ро-ко-ви-це, Де-во чис-та-я,

115

120

да ре-чет у-бо Гав-ри-ил со-вет Выш-ня-го древ-ний

120

125

ис-тинный: бу-ди к при-я-ти-ю го-то-ва Бо-жию, То-

125

130

бо - ю бо Не-вмес-ти - мый с че-ло - ве-ки по-жи - ве. Тем и,

130

135

ра - ду - я - ся, во - пи - ю: бла - го - сло - ви -

135

139

те, вся де - ла Го-спод - - - ня, Го - спо - да.

139

Песнь 9

144

Я - ко о - ду-шев-лен - но - му Бо-жи - ю ки-во - ту да ни -

144

149

ка - ко-же кос-нет-ся ру - ка сквер - ных, уст - не же вер -

149

154

ных Бо - го - ро - ди - це не - молч - но, глас ан - ге -

154

158

ла вос - пе - ва - ю - ще с ра - дос - ти - ю да

158

162

во - ши - ют: ис - тин - но выш - ши всех е - си, Де - - - во

162

167

чис - - - та - я.

167