

Ирмосы

перел. Архангельского

Песнь 1

Хри стос раж да - ет - ся сла ви те! Хри стос с не бес сря щи те!

3

Хри стос на зем ли воз но си те ся! Пой те Го спо де ви, вся зем ля,

5

и ве - се - ли - ем воспойте, людие, я - ко про сла - ви - ся.

Песнь 3

7

Преж - де век от От - ца рожденному нетлен - но Сы - ну

2
9

и в последняя от Де - вы во пло щен но му без се мен но,

11

Хри сту Бо - гу во - зо - пи - им: воз - не - сый рог наш,

Песнь 4

Свят е - си, Го - спо - ди. Жезл из ко - ре - не И - ес - се - о - ва

14

и цвет от не - го Хри - сте, от Де - вы про зя бл е - си,

16

из го - ры, Хваль - ный, при - о - се - нен ны - я ча - щи

18

пришел е-си во площ-ся от Неискусомужныя, Невещественный

и Бо-же. Сла-ва си-ле Тво-ей, Го-спо-ди.

Песнь 5

21

Бог сый ми-ра, Отец щедрот, Ве-ликаго Совета Твое-

го Ан-ге-ла, мир подавающа, по-слал е-си нам;

24

тем, Богоразумия к све-ту нас-тавь-ше-ся,

4
25

от ночи утреннюю - ю - ще, славо-словим Тя,

27

Песнь 6

Человеколюбче. Из утробы Иону

29

младенца изблева морской зверь, якова прият;

31

в Де-ву же всельшееся Сло-во и плоть приемшее

прой-де сохранившее не тленну: Егоже бо не пострадал ис-



тле ни - я, Рожд - шу - ю со хра ни не вреж ден - ну.

35 **Песнь 7**



От - ро - цы, бла - го - честию совоспи - та - ни,

36



зло - че - стиваго веления не брег ше, огненнаго прещения не убо -



я - ша ся, но по - среди пламене сто - я - ще, по - я - ху:

39



от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

6
40

Песнь 8

Чу-да пре ес-те-ствен на-го ро-со-дательная изобрази

The first system of musical notation for 'Песнь 8' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The system begins with a double bar line and a repeat sign.

пещь об-раз: не бо, я-же при ят, па лит ю-ны-я,

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. It features a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

44

яко ниже огонь Божества Де-вы, в Ню же вни-де у-тро-бу.

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. It features a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

46

Тем, во спе ва-ю ще, во спо-ем: да благословит тварь вся

The fourth system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. It features a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

Го-спо-да и пре-во-зно-сит во вся ве-ки.

The fifth system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. It features a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

49 Песнь 9

Та - ин - ство стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е:

Не - бо вер теп, Пре стол Хе - ру - вим ский Де - ву,

я - сли вме сти ли ще, в них же возлеже Не - вме сти мый Хри

стос Бог, Его же, воспеваю - ще, ве - ли - ча - ем.