

Господу Иисусу

гл. 2 Знаменный распев
А.В. Никольский ор. 4 № 2

*) *Andante sostenuto*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (тенор, сопрано и второй сопрано) содержат мелодию с русскими текстами: "Го - спо - ду И - и - су - су рожд шу - ся". Четвертый staff (бас) содержит ритмическую основу. Темп обозначен как *Andante sostenuto*. В начале третьего ства есть динамическое обозначение *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (тенор, сопрано и второй сопрано) содержат мелодию с русскими текстами: "от Свя - ты - я Де - вы, про све - ти ша ся". Четвертый staff (бас) содержит ритмическую основу. В начале первого ства есть номер такта 5. В начале третьего ства есть динамическое обозначение *p*.

*) Мелодия 1 - 8 тактов помещена в теноре; 9 - 10 - в сопрано; 14 - 15 - во 2-м сопрано; 16 - 17 - в теноре; 18 - 19 в басу; 20 - 22 - в сопрано; 23 - 24 - в басу. - А.В. Никольский.

2
8

вся - чес - ка - я: па - сты - рем бо сви -

вся - чес - ка - я: па - сты - рем бо сви -

вся - чес - ка - я: па - сты - рем бо сви -

10

ря - - - ю - щим и вол - хвом по - кла -

ря - - - ю - щим и вол - хвом по - кла -

ря - - - ю - щим и вол - хвом по - кла -

13

ня - - - ю - щим - ся, Ан - ге - лом во - спе -

ня - - - ю - щим - ся, Ан - ге - лом во - спе -

ня - - - ю - щим - ся,

16

ва - ю - щим, И - - - род мя -

ва - ю - щим, И - - - род мя -

И - - - род мя -

И - - - род мя -

Медленно

18

тя - ше - ся, я - ко Бог

тя - ше - ся, я - ко Бог

тя - ше - ся, я - ко Бог

тя - ше - ся, я - ко Бог

22

во плоти я - ви - ся, Спас душ на - ших.

во плоти я - ви - ся, Спас душ на - ших.

во плоти я - ви - ся, Спас душ на - ших.

во плоти я - ви - ся, Спас душ на - ших.