

АНТИФОНЫ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Стих 1

Переложение П. М.

①



Ис - по - вем - ся Те - бе, Го - спо - ди, всем серд - цем мо - им,



по - вем вся чу - де - са Тво - я.

Припев:



Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2



В со - ве - те пра - вых и сон - - - ме



ве - ли - я де - ла Го - спод - - - ня.

Припев:

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Стих 3

И - зы - ска - на во всех во - лях Е - го.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Припев:

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Стих 4

Ис - по - ве - да - ни - е и ве - ли - ко - ле - пи - е де - ло Е - го,

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

и правда Его пребывает в век ве - ка.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Припев:

Мо-лит - ва-ми Бо-го-роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Слава, и ныне:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо-лит - ва-ми Бо-го-роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 1

②

Бла - жен муж, бо - яй - ся Го - спо - да,

в за - по - ве - дех Е - го вос - хо - щет зе - ло.

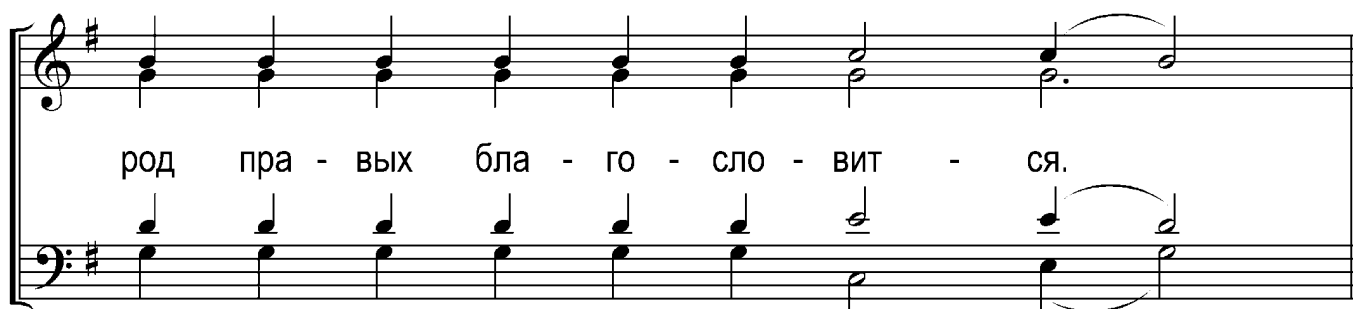
Припев:

Спа - си - ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - - - - - йа.

Стих 2

Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя е - го,



род пра - вых бла - го - сло - вит - ся.

Припев:



Спа - си - ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,



по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - - - - - йа.

Стих 3



Сла - ва и бо - гат - ство в до - му Е - го,



и правда Его пребывает в век ве - - - ка.

Припев:

Спа - си - ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - - - - - йа.

Стих 4

Воз - си - я во тьме свет пра - - - вым,

ми - лос - тив и щедр и пра - ве - ден.

Припев:



Спа - си - ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,



по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - - - - - йа.

СЛАВА, И НЫНЕ:

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ: