

13 кондак акафиста

О, Пре - свя - тый и Пре - слав - ный от - че Ни

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "О, Пре - свя - тый и Пре - слав - ный от - че Ни". The melody is primarily composed of eighth and quarter notes with some rests.

6 *f* ко - ла - е, о Пресвятой и Пре - слав - ный от - че, *f*

The second system begins at measure 6. It includes a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "ко - ла - е, о Пресвятой и Пре - слав - ный от - че,". The piano accompaniment features more active eighth-note patterns.

12 от - че Ни ко - ла - е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих,

The third system starts at measure 12. The lyrics are: "от - че Ни ко - ла - е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих,". The musical notation continues with a similar rhythmic structure.

18 и от ге - ны не шне - е на - ше при и - ми при но - ше - ни - е,

The fourth system begins at measure 18. The lyrics are: "и от ге - ны не шне - е на - ше при и - ми при но - ше - ни - е,". The system concludes with a final chord marked with an accent (>).

2
23



е - ны, и от ге - ны из - ба ви ти - ся нам Го -

28



- спо да, Го - спо да у - мо - ли, Бо - го - при - я - тным Тво -

32



им, Тво - им хо - да - тай - ством, да с То - бо - ю

37



во - спе - ва - ем, да с Тобою во спе - ва - ем:

43



ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа, ал ли лу - иа.