

# На Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы

Умѣренно.

Ан - ге - ли вхож - де - ні - е Пре - чи - сты - я зря - ще у - ди - ви - ша - ся  
ка - ко Дѣ - ва вни - де во свя - та - я свя - тыхъ. Я - ко о - ду - шев -  
лен - но - му Бо - жі - ю ки - во - ту, да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка  
сквер - ныхъ, уст - нѣ же вѣр - ныхъ Бо - го - ро - ди - цѣ не молч - но,  
гласъ Ан - ге - ла вос - пѣ - ва - ю - ще, съ ра - до - сті - ю да во - пі - ютъ:  
ис - тин - но выш - ши всѣхъ е - си Бо - го - ро - ди - це чи - ста - я.

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Умѣренно.' (Moderato). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'v' (accent). The lyrics are in Church Slavonic and describe the Annunciation of the Virgin Mary.