

Величит душа

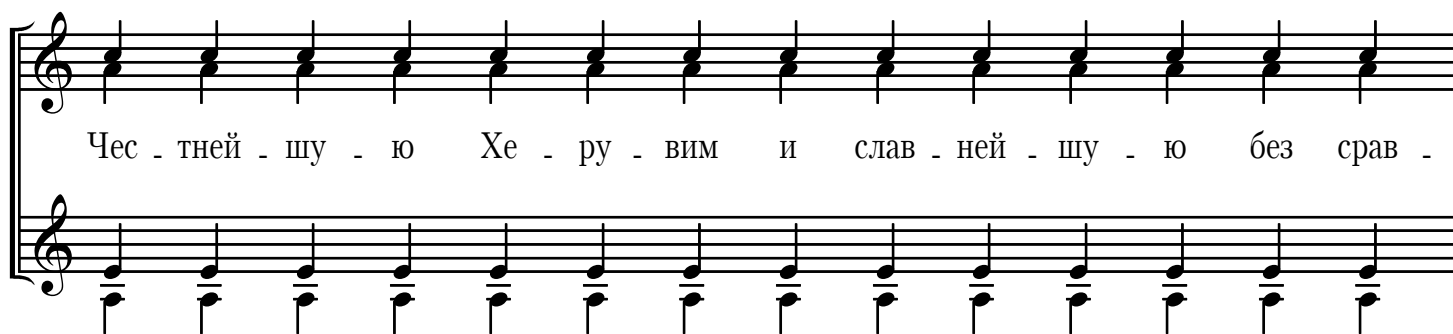
А Гринченко



Музыкальная запись первого предложения. Верхний стемм — мелодия в нотном стане с нотами и паузами. Нижний стемм — аккомпанемент в нотном стане с аккордами. Под нотами — русские слова: Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Гос - - - по - да,



Музыкальная запись второго предложения. Верхний стемм — мелодия в нотном стане с нотами и паузами. Нижний стемм — аккомпанемент в нотном стане с аккордами. Под нотами — русские слова: и воз - ра - до - ва - ся дух Мой о Бо - зе Спа - се Мо - ем.



Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стемм — мелодия в нотном стане с нотами и паузами. Нижний стемм — аккомпанемент в нотном стане с аккордами. Под нотами — русские слова: Чес - тней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав -



Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стемм — мелодия в нотном стане с нотами и паузами. Нижний стемм — аккомпанемент в нотном стане с аккордами. Под нотами — русские слова: не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - - - ем.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, mostly triads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, mostly dyads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lyrics are written below the upper staff.

Я - ко призре на сми - ре - ни - е Ра - бы Сво - е - я,

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, mostly triads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, mostly dyads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lyrics are written below the upper staff.

се бо от ны - не у - бла - жат Мя вси ро - - - ди.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, mostly triads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, mostly dyads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lyrics are written below the upper staff.

Я - ко сот - во - ри Мне ве - ли - чи - е Силь - - - ный,

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, mostly triads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, mostly dyads, with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a final whole note chord. The lyrics are written below the upper staff.



и свя-то и-мя Е-го, и милость Е-го в ро-ды ро-дов бо-я-щим-ся Е-го.



Сот-во-ри дер-жа-ву мыш-це-ю Сво-е-е-е-ю,



рас-то-чи гор-ды-я мыс-ли-ю серд-ца их.



Низ-ло-жи силь-ны-я со пре-стол, и воз-не-се сми-рен-ны-я;



ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ, и бо - га - тя - щи - я - ся от - пус - ти тщи.



Вос - при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка Сво - е - го, по - мя - ну - ти ми - лос - ти,



я - ко - же гла - го - ла ко от - цем на - шим, Ав - ра - а - му



и се - ме - ни е - го да - же до ве - - - ка.