

Тропарь

Бирченко

За - сту - пни - це у - серд - на - я, Ма - ти Го - спо - да Вы - шня - го,
за всех молиши Сына Твоего, Христа Бога наше - го, и всем твори
ши спа - сти - ся, в державный Твой по - кров при бе га - ю - щим.
Всех нас заступи, о Госпоже, Царице и Вла - ды - чи - це,
и - же в на - пас - тех и скор - бех

2
6

и в бо_лез - нех обремененных гре - хи мно - ги - ми,

7

предстоящих и молящихся Тебе умиленной душою и сокрушенным

серд - цем пред Пре - чи стым Тво им о бра зом со сле за - ми,

9

и невозвратно надежду и - - му - щих на Тя,

10

из - бав - ле - ни - е всех зол

11 3

всем по-лез - ная даруй и вся спаси Богороди - це Де - во,

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 11. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the treble staff for the second half of the measure. The bass staff provides accompaniment with quarter notes G2, A2, B2, and C3. The lyrics are written below the staves: 'всем по-лез - ная даруй и вся спаси Богороди - це Де - во,'.

12

Ты бо еси Божественный покров ра - бом Тво - им.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 12. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the treble staff for the second half of the measure. The bass staff provides accompaniment with quarter notes G2, A2, B2, and C3. The lyrics are written below the staves: 'Ты бо еси Божественный покров ра - бом Тво - им.'.