

Прокимен на литургии

Лупенко

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стел (требл) и нижний стел (бас) в тональности D major (два диэза) и ритме 4/4. Текст: Ве - ли - чит ду - ша мо - я Го - спо - да,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стел (требл) и нижний стел (бас) в тональности D major (два диэза) и ритме 4/4. Текст: и воз-ра - до-ва-ся дух мой о

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стел (требл) и нижний стел (бас) в тональности D major (два диэза) и ритме 4/4. Текст: Бо - зе Спа - се мо - ем, о Бо-зе Спа - се мо - ем.