

Причастен воскресный

Гринченко А.

C1
C2

Хва-ли-те Гос-по-да с Не-бес, хва-ли-те Е-го в выш-них.

A1
A2

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Причастен во вторник и празднуемому святому

C1
C2

В па-мять веч-ну-ю бу-дет пра-вед-ник, в па-мять

A1
A2

веч-ну-ю бу-дет пра-вед-ник, в па-мять веч-ну-ю

бу-дет пра-вед-ник, от слу-ха зла не у-бо-ит-ся.

Al - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

This musical score is for a three-part setting of 'Alleluia'. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of three phrases of 'Alleluia'.

Причастен в среду и Богородичному празднику

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос - под - не
при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

This musical score is for a three-part setting of the Communion hymn. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment parts. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of two phrases: 'Chalice of Salvation' and 'Alleluia'.

Причастен в четверг и апостолам

Во всю зем - лю и зы - де ве - ща - ни - е их, и в концы все - ленны - я гла -
го - лы их. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

This musical score is for a three-part setting of the Communion hymn. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment parts. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, and A-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of two phrases: 'In all the world' and 'Alleluia'. The piano accompaniment includes various time signatures: 2/4, 3/4, and 4/4.

Причастен в субботу и празднуемым святым

Гринченко А.

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем. Первая система имеет четыре голоса: C1, C2, A1, A2. Вторая система имеет два голоса. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические обозначения. Текст песни:

Ра - дуй - те - ся, пра - вед - ни - и о Гос - по - де, правым по - до - ба - ет
пох - ва - ла. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в заупокойную субботу

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из трех систем. Первая система имеет четыре голоса: C1, C2, A1, A2. Вторая и третья системы имеют два голоса. Музыкальная запись включает ноты, аккорды, ритмические обозначения, а также динамические и артикуляционные знаки (например, *mf*, *acc.*, *tr.*). Текст песни:

Бла - же - ни, я - же из - брал, я - же из - брал, бла - же - ни, я - же из -
брал, я - же из - брал и при - ял е - си, Гос - по - ди, и па - мять их в род и
род, и па - мять их в род и род. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.