

# Милость мира

Платонов

Ми-лость ми-ра жер-тву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом Тво-им.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ми-лость ми-ра жер-тву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом Тво-им."

И-ма-мы ко Го-спо-ду. До-стой-но и пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-ся От-

The second system continues the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are: "И-ма-мы ко Го-спо-ду. До-стой-но и пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-ся От-"

цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху

The third system continues the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху"

Тро-и-це е-ди-но-су-щней и не-ра-здель-ней.

The fourth system continues the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "Тро-и-це е-ди-но-су-щней и не-ра-здель-ней."

Свят, Свят, Свят Го-сподь са-ва-оф исполнь не-бо и зем-

The fifth system concludes the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "Свят, Свят, Свят Го-сподь са-ва-оф исполнь не-бо и зем-"

ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в вы - шних,

бла - го - сло - вен, Гря - дый во и - мя Го - спо - дне, о - сан - на в вы - шних.

А - минь. А - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и

мо - лим - ти - ся Бо - же Бо - же наш, Бо - же наш.