

Милость мира

Музыка П.О.Иванова-Радкевича
Переложение архим. Матфея (Мормыля)

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я. И со
ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.
До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу,
и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е -
ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.
и Не - раз - дель - ней.
Свят, Свят Свят Го - сподь Са - ва - оф, Го - сподь Са - ва -
Гос - подь

оф, ис-полнь ис-полнь не-бо и зем-ля ис-полнь сла-

выТво-е-я, о-сан-на в Выш-них,
сла-выТво-е-я,

бла-го-словен Гря-дый во И-мя Го-спо-дне, о-сан-на, о-сан-

на сан-на в Выш-них.

А-минь. А-минь. Те-бе по-ем, Те-бе по-

Те-бе бла-го-да-рим,
ем, Те-бе бла-го-словим, Те-бе бла-го-да-рим

ри - м, Го - спо - ди, и мо - лим - ти - ся, и

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "ри - м, Го - спо - ди, и мо - лим - ти - ся, и". The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,
мо - лим Ти

The second system continues the musical score. The upper staff has the lyrics: "мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,". The lower staff continues the piano accompaniment. The system concludes with the lyrics "мо - лим Ти" positioned below the bass staff.

Бо - же наш,
Бо - же наш,
Бо - - - же наш.

ся Бо - же наш,

The third system concludes the musical score. The upper staff has the lyrics: "Бо - же наш,". The lower staff has the lyrics: "ся Бо - же наш,". The system ends with a double bar line. The lyrics "Бо - - - же наш." are written across the middle of the system, and "Бо - же наш," is written below the bass staff.