

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

# Милость мира

Цикл: "Вологодский клирос"

"Иерусалимская"

Изложение в "миноре" И. Валяева

С  
А

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Т  
Б

6

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по -

12

ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

18

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ -

2

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-29. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Мера 24 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. В мере 25 появляются ноты A4 и B4. Мера 26 содержит ноты C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4. Мера 27 — пауза. Мера 28 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 29 заканчивается нотой G4, которая является частью аккорда G2-G4. Под нотами в верхнем стave указаны слова: ней и не-раз-дель - ней. Свят, Свят, Свят, Гос-подь.

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Мера 30 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 31 содержит ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4. Мера 32 — пауза. Мера 33 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 34 заканчивается нотой G4, которая является частью аккорда G2-G4. Под нотами в верхнем стave указаны слова: Са - ва - оф исполнь не - бо и зем-ля сла-вы Тво - е - я о - сан - на,

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-39. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Мера 35 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 36 — пауза. Мера 37 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 38 заканчивается нотой G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 39 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Под нотами в верхнем стave указаны слова: В ВЫШ - них, бла - гос - ло - вен гря-дый во И - мя Гос-

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-44. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Мера 40 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 41 заканчивается нотой G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 42 начинается с ноты G4, которая является частью аккорда G2-G4. Мера 43 — пауза. Мера 44 — пауза. Под нотами в верхнем стave указаны слова: ПОД - не, о - сан - на В ВЫШ - них. А - минь. В конце фрагмента (мера 44) имеется красный цветочный символ.

46

А - минь. Те - бе по - ем, Те-бе

This system contains measures 46 through 51. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "А - минь. Те - бе по - ем, Те-бе". There are two red asterisks above the first measure. The piano part includes a prominent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

52

бла-гос-ло-вим, Те - бе бла-го-да-рим, бла-го-да-рим,

This system contains measures 52 through 57. The lyrics are: "бла-гос-ло-вим, Те - бе бла-го-да-рим, бла-го-да-рим,". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

58

Гос - по - ди, и мо - лим-ти-ся,

This system contains measures 58 through 62. The lyrics are: "Гос - по - ди, и мо - лим-ти-ся,". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

63

Бо - же наш, мо-лим-ти-ся, Бо - же наш.

This system contains measures 63 through 68. The lyrics are: "Бо - же наш, мо-лим-ти-ся, Бо - же наш." The musical notation concludes with the vocal line and piano accompaniment.