

# Кондак 13 из Акафиста мч. Татиане

Для женского, детского хора.

Трио:

Анатолий Гринченко

Музыкальный фрагмент для трио. Два голоса (верхний и нижний) в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Текст: О, Все-слав - на - я и ве - ли - ко - и - ме - ни - та - я

Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Два голоса (верхний и нижний) в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Текст: му - че - ни - це Хри - сто - ва Та - ти - а но, дев - ства и чи - сто - ты со -

Музыкальный фрагмент для хора. Два голоса (верхний и нижний) в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Текст: суд зла - тый! чи - сто - ты

Музыкальный фрагмент для одного голоса. Два голоса (верхний и нижний) в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Текст: ны - не ми - лос - тив - но при - зри на мо - ля - щи - я - ся

ти и при-лежно, и при-леж - но, про-ся - щи - я тво - е -

го мо-лит - вен-на - го у Бо - га пред-ста - тель - ства.

Да - руй нам чис - то - ту те - ла и ду - ши,

из - ба - ви нас му - че - ний гре - хов - ных, да

вы-ну Гос-по - ду зо-вем: Ал - ли - лу - и - я.