

Велий заступник

Стихира Свт. Николаю

22 мая

Анатолий Гринченко

Музыкальный текст (Сопрано/Альто):

Ве - лий зас - туп - ник
Ве - лий зас - туп - ник и теп - лый в бе -
дах
об - ре - та - ю - щим - ся е - си слав - не
Свя - те Ни - ко - ла - е, свя - щен - но про - по - вед - ни -
че Хри - стов,
су - щим на зем - ли и

пла - ва - ю - щим, су - щим да - ле - че и

и близ

близ об - ре - та - ю - щим - ся я - ко зе - ло

ми - лос - тив - ней - ший и мо - леб - ник креп - кий. Тем же со -

шед - ше - ся во - пи - ем: мо - ли - ся ко

во - пи - ем:

Гос - по - ду, я - ко да вся - ка - го из - ба - вим -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Гос - по - ду, я - ко да вся - ка - го из - ба - вим -". The vocal line features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

ся об - сто - - я - ни - я.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: vocal and piano. The lyrics are: "ся об - сто - - я - ни - я.". The vocal line concludes with a final note and a fermata. The piano accompaniment features a more active bass line with some triplets and concludes with a final chord.