

Не ввери мя

А Гринченко

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхние два стaves содержат ритмические рисунки и паузы. Третий став содержит мелодию с нотами, соответствующими русскому тексту: «Не вве - ри мя чело - ве - чес - ко - му пред - стательству, Пресвя».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхние два стaves содержат ритмические рисунки и паузы. Третий став содержит мелодию с нотами, соответствующими русскому тексту: «Не вве - ри мя чело - ве - чес - ко - му пред - та - я Вла - дычи - це».

соло Пре - - - - - свя - та - я но при - и - ми мо -
ста - тельству, Пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це, ра - - -

ле - ни - е ра - ба Тво - е - го: Пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це,
ба Тво - - - - - е - - - - - го:

при - и - ми мо - ле - ни - е ра - ба Тво - е - го: Пре - свя - та - я Вла -

скорбь бо об-дер-жит мя,
ды - чи - це,
скорбь бо об-дер-жит

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are "скорбь бо об-дер-жит мя,". The middle staff is the piano accompaniment in a soprano clef, with lyrics "ды - чи - це," and "скорбь бо об-дер-жит". The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef. There are various musical notations including rests, notes, and slurs.

тер - пе - ти не мо - гу де - мон - ска - го стре - ля - ни - я,
мя, стре - - - ля - ни - - - я, при - и - ми мо -

The second system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics "тер - пе - ти не мо - гу де - мон - ска - го стре - ля - ни - я,". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics "мя, стре - - - ля - ни - - - я, при - и - ми мо -". The bottom staff is the piano accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. There are also dashed lines indicating phrasing or articulation.

ле - ни - е ра - ба Тво - е - го: Пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це,

The third system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics "ле - ни - е ра - ба Тво - е - го: Пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це,". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics "ле - ни - е ра - ба Тво - е - го: Пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це,". The bottom staff is the piano accompaniment. The system ends with a fermata over the final note.

по-кро-ва не и - мам, ни - же где при-бег-ну о - ка - ян - ный,

по-кро-ва не и - мам,

ни - же где при - бег - ну о - ка - ян - ный, Пре - свя -

всег - да по-беждаемь, и у-те-

ше-ни-я не и-мам, раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це ми-ра, у-по-ва-ни-е и пред-

та - я Вла - ды - чи -

стателство верных, не презри моление мое, полезно сотвори.

це, верных, не презри мо-

ление мое, полезно сотвори.