

Милость мира

Для мужского хора

Анатолий Гринченко

жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

Ми - лость ми - ра,

The first system of musical notation for the male choir. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду."

Дос - той - но и пра - вед - но есть

Дос - той - но и пра - вед - но есть

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Дос - той - но и пра - вед - но есть" on the top staff and "Дос - той - но и пра - вед - но есть" on the bottom staff.

покла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "покла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,"

Тро-и-це Е-ди-но-сущней и Не-раз-дель-ней. Свят, Свят,

Свят Гос-подь Са-ва-оф, и зем-ля и зем-ля ис-полнь Не-бо и зем-ля

сла-вы Тво-е-я; о-сан-на в выш-них, бла-гос-ло-вен Гря-

дый во И-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-них. во

А - - - МИНЬ. А - - - МИНЬ.

p Те - бе по - ем,

Те - бе бла - гос - ло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и

молим Ти ся, Бо - же наш, и молим Ти ся, Бо - же наш.