

Антифоны №3

гармонизация обихода

А Гринченко

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, Бла-гос-ло-вен е-си, Гос - по - ди.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рення-я мо-я и-мя Свято - е Е-го.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, и не за-бы-вай всех воз-да - я - ний Е - го.

О-чи-ща-ю-ща-го вся без-за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я.

Избавляю-ща-го от ист-ле-ни-я живот твой, вен-ча-ю-ща-го тя милости-ю и щедро-та-ми.

Исполняю-ща-го во благих же-ла-ни-е тво-е: об-новит-ся я-ко ор-ля ю-ность тво-я.

Щедр и ми-лостив Гос-подь, дол-го тер-пе-лив и мно-го ми-лостив.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я

И - мя Свя - то - е Е - го. Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

This musical score is for the first part of the Ektenia. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "Имя Святого Его. Благословен еси, Господи."

Ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

This musical score is for the second part of the Ektenia. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "Господи, помилуй. Господи, помилуй. Тебе, Господи. Аминь."

Хвали душе

Хвали, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Восхва - лю Го - спо - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му,

This musical score is for the third part of the Ektenia. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "Хвали, душе моя, Господа. Восхваляю Господа в животе моем, пою Богу моему,"

дон - де - же е - смь. Не на - де - йте - ся на кня - зи, на сы - ны че - ловечес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я.

This musical score is for the fourth part of the Ektenia. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "дондеже есмь. Не надейтеся на князи, на сыны человеческия, в них же несть спасения."

Изыдет дух е-го и возвратит-ся в землю свою: в тот день погибнут вся помышле-ни-я е-го.

Блажен, е-му же Бог И а-ковль помощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Гос-по-да

Бо - га сво-е-го. Сотворша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них.

Храня-ща-го ис - ти - нув век, тво-ря-ща-го суд о-би-димым, да-ю-ща-го пи-щу ал - чу - щим.

Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-му-дря-ет слеп-цы.

Гос-подь воз-во-дит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь лю-бит пра-вед-ни-ки.

Господь хранит пришельцы, си-ра и вдо-ву при-и-мет, и путь греш-ных по-губит.

Во-ца-рит-ся Гос-подь во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.