

Алексеев С.В.

5 запричастных концертов

Пермь
храм Всех Святых
2013

"Молитву пролию ко Господу"

S
A

Мо - лит - ву про - ли - ю ко Го - спо -

Т
В

ду, и То - му воз - ве - щу пе - ча - ли мо -

я, я - ко зол ду - ша мо - я ис - пол - ни -

ся, и жи - вот мой а - ду при - бли - жи - ся, и мо -

лю - ся я - ко И - о - на: от тли, Бо - же,

воз-ве-ди мя, от тли, Бо-же, воз-ве-ди мя.

"К Богородице прилежно"

S К Бо - го - ро - ди - це при -
 A К Бо - го - ро - ди - це при -
 T К Бо - го - ро - ди - це при -
 B К Бо - го - ро - ди - це при -

S леж-но ны-не при-те-цем, греш-ни-и и сми-
 A леж-но ны-не при-те-цем, греш-ни-и и сми-
 T леж-но ны-не при-те-цем, греш-ни-и и сми-
 B леж-но ны-не при-те-цем, греш-ни-и и сми-

рен - ни - и, и при - па - дем, в по - ка -

рен - ни - и, и при - па - дем, в по - ка -

я - ни - и зо - ву - ще из глу - би - ны ду - ши: Вла -

я - ни - и зо - ву - ще из глу - би - ны ду - ши: Вла -

ды - чи - це, по - мо - зи, на ны ми - ло - сер - до - вав - ши, по -

ды - чи - це, по - мо - зи, на ны ми - ло - сер - до - вав - ши, по -

* Альты и басы поют закрытым звуком, либо с текстом, в ритме сопрано и теноров.

тщи - ся по - ги - ба - ем от мно - же - ства пре - гре -

тщи - ся по - ги - ба - ем от мно - же - ства пре - гре -

ше - ний, не от - вра - ти Тво - я ра - бы тщи,

ше - ний, не от - вра - ти Тво - я ра - бы тщи,

Тя бо и е - ди - ну на - деж - ду и - ма - мы.

Тя бо и е - ди - ну на - деж - ду и - ма - мы.

"От святых иконы Твоя"
(тропарь Иверской иконе Божией Матери)

5

The musical score is written for three voices: S1 (Soprano), S2 (Soprano), and A (Alto). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the icon of the Mother of God of the Iverian type.

S1
S2
A

От свя - ты - я и - ко - ны Тво - е - я,
о, Вла - ды - чи - це Бо - го - ро - ди -
це, ис - це - ле - ни - я и цель -
бы по - да - ют - ся о - биль -
-но с ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при - хо -
дя - щим к ней: та - ко и мо - ю не - мощь

и

по - се - ти и ду - шу мо - ю по -

ми - луй, Бла - га - я, и те - ло ис - це -

ли бла - го - да - ти - ю Тво -

е - ю, Пре - чи - ста - я.

"Притецем, людие"

(кондак Казанской иконе Божией Матери)

S A

При - те - цем, лю - ди - е, к ти - хо - му се -

Т В

му и доб - ро - му при - ста - ни - щу, ско - рой По -

мощ - ни - це , го - то - во - му и теп - ло - му спа - се - ни - ю , по -

кро - ву Де - вы ; у - ско - рим на мо - лит - ву и по -

тщим - ся на по - ка - я - ни - е : ис - то - ча - ет бо нам не - о -

скуд - ны - я ми - ло - сти Пре - чи - ста - я

Бо - го - ро - ди - ца , пред - ва - ря - ет на по - мощь и

из - бав - ля - ет от ве - ли - ких бед и зол

бла - го - нрав - ны - я и бо - го - бо - я - щи - я - ся ра - бы Сво - я.

"В вышних живый"
(кондак Новолетия)

В вышних живый, Христе Царю, Христе Царю, всех видимых и не - всех Творче - ви - ди - мых Творче и Зиж - ди - те - лю. и Зиж - ди - те - лю.

И - же дни и но - - - - - ши,

вре - ме - на и ле - та со - тво - ри - - - - - вый,

бла - го - сло - ви ны - не ве - нец
бла - - - - - го - сло - ви ве - нец

ле - та: со - блю - ди и со - хра - ни в ми - ре
ле - та, со - - - - - хра - ни

град и лю - ди Тво - я,

Мно - - - - - го - ми - ло - сти - ве.