

Тропарь

Покрову Божией Матери

А. Поликарпов

Moderato
f

С
А

Днесь бла го вер-ни-и лю ди-е, свет ло празд ну -

Т
Б

mf

4

ем, о - се-ня е ми Тво им, Бо - го ма ти, при шест-ви -

8

ем, и к Тво е - му зри - ра-ю-ще Пре чис - то - му

f

11

об-ра-зу у миль - но гла - го-лем: по - крый нас чест -

2

14

н - ым Тво - им По - кро - вом, и из - ба - ви нас от вся - ка - го

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 14 to 16. It is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody in the vocal line consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: 'н - ым Тво - им По - кро - вом, и из - ба - ви нас от вся - ка - го'.

17

зла, мо - ля щи Сы на Тво - е - го, Хри - ста Бо га на - ше го,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 to 20. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics are: 'зла, мо - ля щи Сы на Тво - е - го, Хри - ста Бо га на - ше го,'.

21

mf *p*

спа - сти, спа - сти ду - ши на - - - ша.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 21 to 24. It includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at the beginning and *p* (piano) later. The piano part features a crescendo hairpin leading to the *p* marking. The lyrics are: 'спа - сти, спа - сти ду - ши на - - - ша.'