

Тропарь

Ново-Иерусалимский напев
обр. А. Соболевского

Днесь благоверни и лю - ди - е свет ло празд - ну ем,
о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти, при шест - ви - ем,
и к Тво - е - му взи - ра - ю - ще пре чис - то - му об - ра - зу
у - миль но гла - го - лем: по - крый нас чест ным Тво - им
по кро - вом, и из - ба - ви нас от вся - ка - го зла,

2

мо - ля - щи Сы - на Тво - е - го, Хри - ста Бо - га

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes.

на - ше - го спа - сти ду - ши на - ша.

The second system of musical notation also consists of two staves in the same key signature and clefs as the first system. It concludes with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.