

Херувимская песнь

Греческий распев

Н. Леонтович

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,
и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы
тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,
тай - но об - ра - зу - ю - ще.
И жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей
И жи - во - тво - ря - щей
И жи - во - тво - ря - щей
Трой - це
Трой - це, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це.
Трой - це, Трой -

Три - свя - ту - ю,
Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,
це, при - пе - ва - ю -

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.
песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.
ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не,
Вся - ко - е ны - не,
Вся - ко - е ны - не,
Вся - ко - е ны - - - - -

ны - - - не жи - - - - - теи - - - - - ско - е,
ны - - - не
не

вся - ко - е ны - не, жи - теи - ско - е

от - ло - жим по - пе - че - ни - е,
 от - ло - жим по - пе - че - ни -
 от - - - - ло - жим по - пе - че - ни - е,

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
 е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря да Ца - ря
 Я - ко да Ца - ря всех, да Ца - ря
 Я - ко да Ца - ря,

всех, Ца - ря всех по - ды - мемь.
 всех, я - ко да Ца - ря по - ды - мемь.
 да Ца - ря всех, по - ды - мемь.

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - - - ри но - си - - ма чин - - - ми

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The first system has the lyrics 'до - - - ри но - си - - ма чин - - - ми'. The second system has the lyrics 'Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.' and 'Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, often with slurs and ties. The vocal line is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties.