

# Херувимская песнь

Спокойно

Хе - ру - ви - мы

М. Шмелькова

*тр* И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The lyrics are 'И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -'. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -'. The music maintains the same tempo and style.

ря - щей, и Жи - во тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ря - щей, и Жи - во тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю'. The music maintains the same tempo and style.

песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не,'. The music maintains the same tempo and style.

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим,

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are 'ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим,'. The music maintains the same tempo and style.

Херувимская песнь

28 *rit.*

от - ло - жим *p* по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

34 *mf* *tr* *mf*

А - минь. А - минь.

41 **Бодро** *mf*

**Бодро** *mf* Я - ко да Ца - ря - всех, да Ца - ря - всех по - ды - мем,

Я - ко да Ца - ря - всех

45

ан - гель-ски-ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

49 *f* *rit.*

Ал - ли-лу - и - а, ал - ли-лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.