

Херувимская песнь №1

(вариант для мужского хора)

Примечание: допускается транспозиция в Ab, G.

Adagio

A.V. Prof, op. 6

Tenor I
Tenor II

8

p



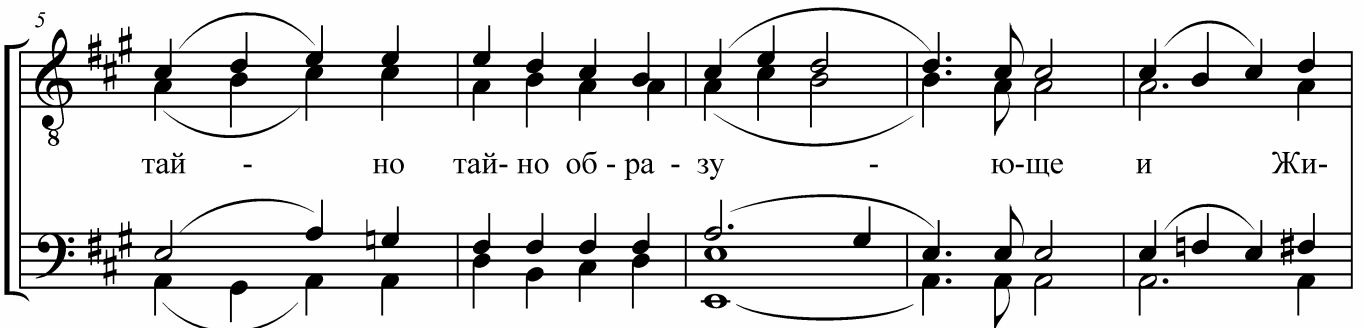
И - же Хе - ру - ви - мы

Baritone
Bass


p



5



тай - но тай-но об - ра - зу - юще и Жи-




10




во-тво-ря - щей Трой - це Три-свя-ту - ю песнь при-пе-



15



ва - юще, вся - ко - е ны-не ны - не жи-



20



тей - ско - е от - ло-жим по-пе - че - ни-е.



tr *Moderato* *f* *Allegro moderato*

Tenor I
Tenor II

tr *f*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды-мем, по - ды - мем,

Baritone

tr *f*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды-мем, по - ды - мем,

Bass

tr *f*

tr *f*

Ан-гельс-ки-ми не-ви-ди - мо до-ри-но - си - ма чин-

tr *f*

Ан-гельс-ки-ми не-ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин-

f

до-ри-но - си - ма чин-

rit. *tr*

ми. Ал - ли - лу - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

tr

ми. Ал - ли - лу - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

tr

tr