

# Херувимская песнь

Старинного распева

(Из рукописных нот)

Гарм. неизвестного автора,  
обработка и переложение  
для смеш. хора: М. Azovskih

Andante (♩ = 60-65)

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

*p*

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы

2

S. A.

T. B.

тай - но об - ра - зу - ю - ще

3

S. A.

T. B.

*tr*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

4

S. A.

T. B.

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

5

S. A.

T. B.

*mf*

Вся - ко - е, вся - ко - е ны - не

6

S. A.

T. B.

*mf*

жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е.

*sub. dim.*

7 Умиротворенно

S. A. *pp* *p* *tr* *p*  
о - тло - жим, о - тло - жим.

T. B. *pp* *p* *p*  
о - тло - жим, о - тло - жим.

8 Взволновано

S. A. *tr* *mf* *molto rall.*  
по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е. А - минь.

T. B. *tr* *mf*  
по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е. А - минь.

10 Решительно

*Con moto* (♩ = 80-90)

S. A. *f*  
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

T. B. *f*  
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

11

S. A.  
до - ри но - си - ма чин - ми.

T. B.  
до - ри но - си - ма чин - ми.

12 Торжественно

S. A. *tr* *mf* *f*  
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

T. B. *mf* *f*  
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

13

S. A. *f* *molto rall.*  
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

T. B. *f*  
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.