

Задостойник на Воздвижение

обр. Лядова

Протяжно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *f*. Текст: Ве - ли - чай ду - ше мо - я, Пре - чест -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *p*. Текст: ный Крест Го - спо - день. Та - ин е - си

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *p*. Текст: Бо - го - ро - ди - це рай, Не - воз - де - лан - но воз -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *p*. Текст: ра - стив ший Хри - ста. Им же крест - но - е жи - во -

2

но_сно_е на зем_ли на_са_ди_ся дре_.

во. Тем ны_не воз_но_си_му, по_кла_.

ня_ю_ще_ся Е_му, Тя ве_ли_ча_ем.