

Задостойник

С. Локотков

mf *f*

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 1-го такта. Динамика *mf* (mezzo-forte) с 1-го такта и *f* (forte) с 4-го такта. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст: Ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду - ше, ду - ше мо -

7 *f* *mf*

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 7-го такта. Динамика *f* (forte) с 7-го такта и *mf* (mezzo-forte) с 10-го такта. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст: я пре - слав - но - е, пре - слав - но - е рож - де - ство

14 *tr*

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 14-го такта. Динамика *tr* (tristemente). Музыка состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст: Бо - жи - я Ма - те - ре. Чуж - де ма - те - рем дев -

20

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 20-го такта. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст: ство, и стран - но де - вам де - то - рож де - ни - е;

2

25

на Те - бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я

31

у - стро - и - ша - ся. Тем Тя вся пле - ме -

p

37

на зем - на - я не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.

rit.