

Рождество Пресвятыя Богородицы

Партитура

Часть 1^а

№ 1. Тропарь

муз. Дегтярева

Рождество Твое Богородице Дево

Радость возвести всей вселенней. Из Тебе бо возсия

- я солнце правды Христос Бог наш. И разрушив

клятву даде благословение. И упразд-

- нив смерть, дарова нам живот вечный.

№ 2. ТРОПАРЬ

Глас 4^й

Рождество Твое Богородице Де - во,

радость возвести всей Все - лен - ней,

из Тебе бо возсия солнце правды Христос Бог наш,

и разрушив клятву даде благосло - ве - ни - е,

и упразднив смерть дарова нам живот веч - ный.

№

КОНДАКГлас 4^й

Иоаким и Анна поношения без - чад - ства,

и Адам и Ева от тли смертная свободистася Пре - чис - та - я,

во Святем Рожде - стве Тво - ем, то празднуют и лю - ди - е тво - и,

вины прегрешений избавльшеся внегода зва - ти Ти,

неплоды раждает Бого - ро - ди - цу,

и питательницу жизни на - ше - я.

Запев.

№5. ГОСПОДИ ВОЗВАХ.

Глас 6⁴



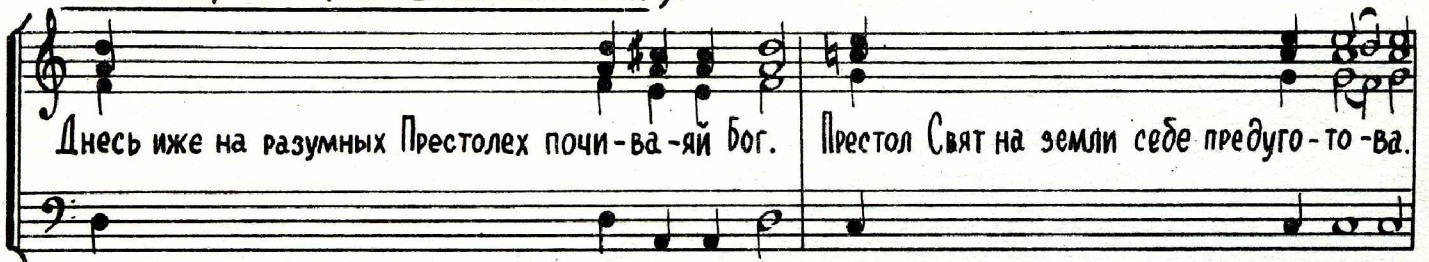
Гос-по-ди у-слы-ши глас мой.

Запев к Догматик.



И ныне и присно и во ве-ки ве-ков А-минь.


Стихира (и Догматик).



Днесь иже на разумных Престолах почи-ва-яи Бог. Престол Свят на земли себе предуго-то-ва.



Утвердивый муд-рос-ти-ю не-бе-са. Небо одушевленное человеколюбием со-де-ла.



От неплодного бо корене сад живоносен израсти нам Ма-терь сво-ю



Иже чудес Бог и надеющихся на-деж-да. Гос-по-ди сла-ва Те-бе.

№ 6. СТИХИРА НА ЛИГИИ.

Знам. роспева.

mf

Приидите любодевствен - ни - и вси,

f

и чис-то-ты ра-чи - те - ли - е.

p

При-и-ди-те подымите любовию девства по- хва - лу,

от камене твердаго текущий источ-ник жиз - ни,

p

и от без-чад-ству-ющия купину невеществе - на - го ог - ня,

f

очищающаго и просвещающа - го ду - ши на - ша.

Помяни Господи Давида и всю кро-тость Е-го

Ве-ли-ча-ем Тя, Пре-свя-та-я Де-во,

и чтем Свя-тых Тво-их ро-ди-те-лей.

И все-слав-но-е сла-вим

Рожд-дест-во Тво-е.

Стих.

№ 8. Величание

Обиходное

Музыкальная запись первой строки. Сопровождение на фортепиано и мелодия на голосе. Текст: Помяни Господи Давида и всю кро-тость Е-го.

Музыкальная запись второй строки. Сопровождение на фортепиано и мелодия на голосе. Текст: Ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем Тя,

Музыкальная запись третьей строки. Сопровождение на фортепиано и мелодия на голосе. Текст: Пре-свя-та-я Де-во, и чтем Свя-тых тво-их ро-ди-телей,

Музыкальная запись четвертой строки. Сопровождение на фортепиано и мелодия на голосе. Текст: и Все-слав-но-е сла-вим Ро-жде-ство Тво-е.

№ 9 Прокимен на утрени.

муз. Шевцова

По-мя-ну и-мя Тво-е во вся-ком ро-де и

ро-де. Господи по-ми-луй. А-минь.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Да хва-лит Гос-по-да Гос-по-ди по-ми-луй,

Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй.

Песнь 1^я № 10. Ирмосы

муз. Львова

Гря - ди - те лю - ди - е, по - им песнь Хрис - ту Бо - гу,

раз - дель - ше - му мо - ре, и нас - тавль - ше - му

лю - ди, я - же из - ве - де из ра - бо - ты

Е - ги - пет - ски - я, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3^я

Ут - вер - ди нас в те - бе Гос - по - ди, дре - вом у - мер - щвей

грех и страх Твой вса - ди всер - дца нас по - ю - щих Тя.

Песнь 4^я

Ус - лы - шах Гос - по - ди, слух Тво - е - го смо - тре - ни - я,

и про - сла - вих Тя Е - ди - не че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 5^я

Сен - но - пи - сан - ный мрак га - да - ний ра - зо - рив,

и вер - ных при - бы - ти - ем ис - ти - ны,

Бо - го - от - ро - ко - ви - це - го о - за - рив серд - ца,

и нас све - том тво - им Хрис - те нас - та - ви.

Геснь 6^я

Ко Гос-по-ду от ки-та И-о-на во-зо-пи, ты мя воз-ве-ди

из глу-би-ны а-да мо-лю-ся, да я-ко из-ба-ви-те-

-лю во гла-се хва-ле-ни-я, ис-ти-ны же ду-хом пож-ру Те-бе.

Геснь 7^я

Ку-пи-на в го-ре ог-не-не-о-паль-на-я, и ро-со-нос-на-я

пещь Хал-дей-ска-я, я-ве пред-пи-са Тя бо-го-не-вес-то,

Бо-жест-вен-ный бо не-вещ-вен-ный в ве-шест-вен-нем чре-ве

огнь не-о-паль-но при-я-ла е-си, Тем же из те-бе рожд-ше-му-

ся по-ем, бла-го-словен е-си Бо-же О-тец на-ших.

Песнь 8^я

В пе-щи от - ро-чес-тей про-об-ра-зил е-си и-ног-да

Тво-ю Ма-терь Гос-по-ди, об-раз же си-я из ог-ня из-и-

-ма-ше не-о-паль-но вхо-дя-щи-я, ю-же по-ем явль-шу-ю-

-ся То-бо-ю кон-цем днесь, и пре-воз-но-сим во вся ве-ки.

Песнь 9я



Я - же преж-де солн-ца све- тиль-ни-ка бо-га



воз- си - яв - ша - го, плот-ски к нам при-шед - ша - го



из бо- ку де- ви - чу, не-из-ре-чен-но воп-



- ло - тив - ша - я, бла - го - сло - вен - на - я Все -



- чис - та - я, Тя бо - го - ро - ди - це ве-ли-ча - ем

№ 11. ЗАДОСТОЙНИК

муз. Турчаникова

Музыкальный фрагмент первого системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: Ве - ли - чай, ве - ли -

Музыкальный фрагмент второго системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: - чай, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент третьего системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: ду - ше мо - я, пре -

Музыкальный фрагмент четвертого системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: - слав - но - е Рож - дест - во

Музыкальный фрагмент пятого системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: бо - жи - я Ма - те - ре.

Музыкальный фрагмент шестого системного деления. Включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами указаны слова: Чуж - де Ма - те - рем

Левст - во, и стран - но де - вам де -

- то - рожд - де - ни - е.

На Те - бе бо - го - ро - ди - це бо -

- я уст - ро - и - ша - ся. Тем Тя

вся пле - ме - на зем - на - я, не - прес -

- тан - но ве - ли - ча - ем.

№ 12. Гвѣтилен



От не-плод-ны-я днесь Ан-ны цвет про-и-зы-де

Бо-го-ро-ди-ца. Вся бла-го-во-ни-я Бо-жест-вен-на-

-го ис-под-ня ю-щи кон-цы ми-ра, и

ра дос-ти всю на-пол-ня-ю-щи тварь. Ю-же по-

-ю ще дос-той-но вос-хва-ля-ем

я-ко су-щу. Зем-но-род-ных пре-выс-шу-ю.

№ 13. Прокимен на литургии.

Музыкальный фрагмент № 13, первая система. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Темп 2/4. Ключевая подпись: один диэзис (F#).

Вокальный текст: Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос-по-да и воз-

Музыкальный фрагмент № 13, вторая система. Продолжает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Вокальный текст: -ра-до-ва-ся дух мой о Бо-зе спа-се мо-ем.

№ 14. Прокимен на литургии.

Музыкальный фрагмент № 14, первая система. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Темп C (common time).

Вокальный текст: Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос-по-да,

Музыкальный фрагмент № 14, вторая система. Продолжает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Вокальный текст: и воз-ра-до-ва-ся дух мой о Бо-зе спа-се мо-ем.

№ 15. Прокимен на литургии.

Глас 3 ѿ

Музыкальный фрагмент № 15, первая система. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Вокальный текст: Величит душа моя Господа, и возра-довася дух мой

Музыкальный фрагмент № 15, вторая система. Продолжает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Вокальный текст: о Бо-зе, о Бо-зе спа-се мо-ем.

№16. СЕЙ ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ

муз. Дегтярёва

Allegro

1 Сей день Гос - по - день, Гос - по - день.

ра - дуй - те - ся лю - ди - е, ра - дуй - те - ся лю - ди - е.

2 Сей день Гос - по - день, Гос - по - день.

ра - дуй - те - ся лю - ди - е, ра - дуй - те - ся лю - ди - е.

3 Сей день Гос - по - день, Гос - по -

день, ра - - дуй - те - ся лю - ди - е.

Се до све - та чер- тог, Се до

све - та чер- тог, и кни - га сло - ва, сло - ва жи-

вот - на - го. Из ут - ро - бы про - и - зы -

-де. Се - до све - та чер- тог, и кни - га сло - ва жи -

- вот - на - го, из ут - ро - бы про - и - зы -

- де. Из ут - ро - бы про - и - зы - де, про - и - зы - де.

Из ут-ро-бы про-и-зы - де, про-и-

-зы - де.

Largo

я же к вос-то-ком. Дверь рожд-ши-ся о-жи-да-ет

вхо-да, Свя-ти-те-ля ве-ли-ка-го. И я - же к вос-

то-ком рожд-ши-ся -то-ком дверь рожд-ши-ся о-жи-да-ет

вхо-да, Свя-ти-те-ля ве-ли-ка-го.

10

-ди-на, е-ди-на, и Е-ди-на-го вхо-дя-ща Хрис-

-та во Все-лен-ну-ю, Хрис-та во Все-лен-ну-ю. Е-

11

-ди-на, Е-ди-на, Е-ди-на-го вхо-дя-ща Хрис-

-та во Все-лен-ну-ю. Во Все-лен-ну-ю.

12 *Andante*

-ю, во спа-се-ни-е душ на-ших.

13 *Allegro*

Мы же та-ко во-зо-пи-им. Свя-та-я бла-

14

-жен-на-я Ма-ти Бо-жи-я Мы же та-ко

во-зо-пи-им. Свя-та-я бла-жен-на-я Ма-ти

15

Бо-жи-я, по-ю-щи-я ти лю-до-ви-ю спа-се, по-

rit. Тем же

16

-ю-щи-я ти лю-до-ви-ю спа-се.

Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем

Тем же Тем же Тем же

Тя ве-ли-ча-ем

Тя ве-ли-ча-ем

17

-ча-ем Свя-та-я бла-жен-на-я Ма-ти

Бо-жи-я, по-ю-щи-я Ти лю-бо-ви-ю спа-се. Свя-

18 -та-я бла-жен-на-я Ма-ти Бо-жи-я, по-ю-щи-я

ти лю-бо-ви-ю спа-се, лю-бо-ви-ю спа-се. *rit.* Тем-

19 же Тя ве-ли-ча-ем ве-ли-
Тем же Тя ве-ли-ча-ем ве-ли-

20 -ча - ем.
Тем же

Тя ве-ли-ча-ем.