

Величание

Знаменный распев

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в нотном стане с ключом Ф-дур, нижняя — басовая линия в нотном стане с ключом Ф-бас. Мелодия начинается с ноты ми (F4), поднимается к ре (G4) и октаву выше, затем спускается к ми (F4) и октаву ниже. Текст: Ве-ли-ча-ем Тя, Жи-во-

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в нотном стане с ключом Ф-дур, нижняя — басовая линия в нотном стане с ключом Ф-бас. Мелодия продолжает движение, достигая ноты ре (G4) и октаву выше. Текст: дав-че Хри-сте, и чтим Крест

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в нотном стане с ключом Ф-дур, нижняя — басовая линия в нотном стане с ключом Ф-бас. Мелодия спускается к нотам ми (F4) и ре (G4). Текст: Твой Свя-тый, им же нас спасл е-си

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в нотном стане с ключом Ф-дур, нижняя — басовая линия в нотном стане с ключом Ф-бас. Мелодия поднимается к нотам ре (G4) и октаву выше. Текст: от ра-бо-ты вра-жи-я.